

9. Помощник и Покровитель

(По мелодии из "Спутника псаломщика")

Киевский распев
гармонизация и обработка
Архиепископа Ионафана

Песнь 1

и По-кро-ви- тель бысть мне во спа-се - ни - е:

тр

По- мощ - ник

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a rest in the treble staff and a melodic line in the bass staff. The vocal line enters in the second measure with the lyrics 'и По-кро-ви- тель бысть мне во спа-се - ни - е:'. The accompaniment consists of chords and moving lines in the bass staff.

и про-слав - лю Е - го, Бог От-ца мо- е - го,

сей мой Бог,

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'и про-слав - лю Е - го, Бог От-ца мо- е - го,'. The accompaniment continues with similar harmonic support.

и воз - не - су Е - го: сла - вно бо про-сла - ви - ся.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The vocal line concludes the phrase with 'и воз - не - су Е - го: сла - вно бо про-сла - ви - ся.' The accompaniment features some sustained chords at the end of the system.

Припевы:

По - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of the musical score, which form the chorus. The vocal line has the lyrics 'По - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя.' The accompaniment provides a steady harmonic background.

Марии:

Пре - по - доб - на - я ма - ти Ма - ри - е, мо - ли Бо - га о нас.

Андрею:

Пре - по - доб - не от - че Ан - дре - е, мо - ли Бо - га о нас.

Слава:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху.

И ныне:

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Песнь 2 (в понедельник, вторник и среду)

и воз-гла-го - лю, и вос-по-ю Хрис - та,
Вои ми не - бо,

от Де - вы пло - ти - ю при - шед - ша - го.

Песнь 2 (в четверг)

я - ко Аз есмь Бог, ман - ну о - дож - ди - вый,
Ви - ди - те, ви - ди - те,

и во - ду из ка - ме - не ис - то - чи - вый дре - вле впус - ты - ни лю - дем Мо - им,

дес - ни - це - ю е - ди - но - ю, и кре - пос - ти - ю Мо - е - ю.

Песнь 3 (в понедельник)

за - по - ве - дей Тво - их

На не - дви - жи - мом, Хрис - те, ка - ме - ни

ут - вер - ди мо - е по - мыш - ле - ни - е.

Песнь 3 (во вторник, среду и четверг)

на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

Ут - вер - ди, Гос - по - ди,

под - виг - ше - е - ся серд - це мо - е,

я - ко е - дин Свят е - си и Гос - подь.

Песнь 4

при-шес - тви - е Тво - е, Гос - по - ди, и
Ус - лы - ша про - рок

у - бо - я - ше - ся, я - ко хо - ще - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся,

и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся, и гла - го - ла - ше.

Ус - лы - шах слух Твой, и у - бо - ях - ся:

Сла - ва Си - ле Тво - ей Гос - по - ди.

Песнь 5

Solo Basso:

От но - щи ут - ре - ню - ю - ша,

//

Че - ло - ве - ко - люб - че, прос - ве - ти, мо - лю - ся,

//

и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни - я Тво - я,

//

и на - у - чи мя, Спа - се тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

Песнь 6

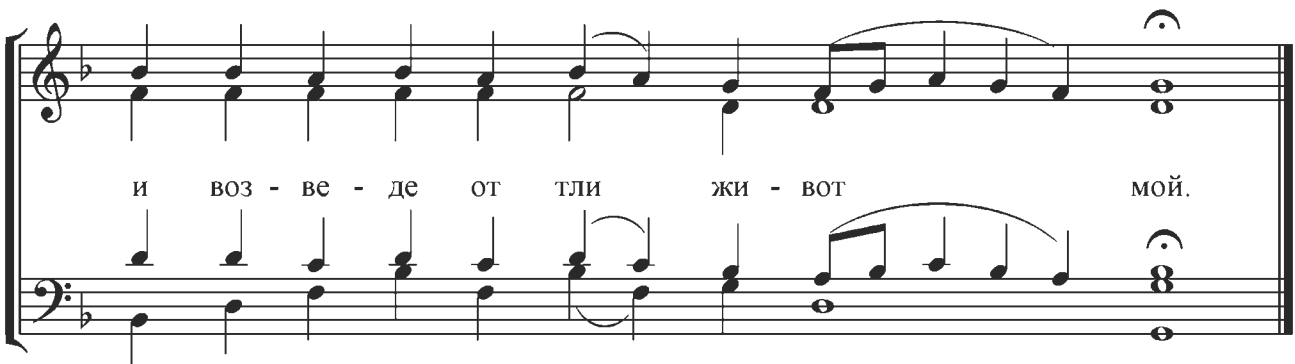


во - зо - пих

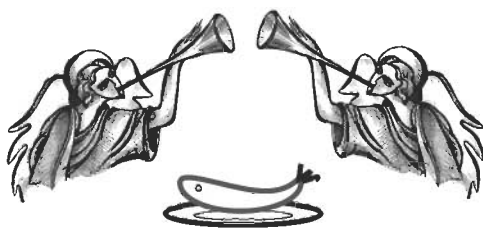
всем серд - цем мо - им кшед - ро - му Бо - гу,



и ус - лы - ша мя от а - да пре - ис - под - ня - го,



и воз - ве - де от тли жи - вот мой.



Песнь 7

без-за-кон-но-ва-хом, не-прав-до-ва-хом

Со-гре-ши-хом,

rit.

пред То-бо-ю, со-блю-до-хом,

ни-же

ни-же сот-во-ри-хом, я-ко-же за-по-ве-дал е-си нам.

Но не пре-даждь нас до кон-ца От-цев Бо-же.

Песнь 8

не - бес - на - я сла - вят,
Е - го - же во - ин - ства

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music begins with a whole rest in the upper staff and a half note in the lower staff. The vocal line enters in the second measure with the lyrics 'не - бес - на - я сла - вят,'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

и тре - пе - шут хе - ру - ви - ми и се - ра - фи - ми,

The second system continues the musical score. The vocal line enters with the lyrics 'и тре - пе - шут хе - ру - ви - ми и се - ра - фи - ми,'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

вся - ко ды - ха - ни - е и вся тварь, пой - те, бла - гос - ло - ви - те

The third system continues the musical score. The vocal line enters with the lyrics 'вся - ко ды - ха - ни - е и вся тварь, пой - те, бла - гос - ло - ви - те'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.

The fourth system concludes the musical score. The vocal line enters with the lyrics 'и пре - воз - но - си - те во вся ве - ки.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, ending with a final chord.

Песнь 9

Рож-дес - тво не - ска - зан - но - е,
Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я,

Ма - те - ре без - муж - ны - я не - тле - нен плод.

Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - нов - ля - ет ес - те - ства.

Тем - же Тя вси ро - ди, я - ко Бо - го - не - вест - ну - ю Ма - терь,

пра - вос - лав - но ве - ли - ча - ем. для катавасии ве - ли - ча - ем.

"Душе Моя"

(кондак)

Глас 6

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) содержат ноты. Под нотами в верхнем ставке напечатаны слова: Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, вос - та - ни, что спи - ши?

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) содержат ноты. Под нотами в верхнем ставке напечатаны слова: Ко - нец при - бли - жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ти - ся.

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) содержат ноты. Под нотами в верхнем ставке напечатаны слова: Вос - пря - ни у - бо, да по - ща - дит тя Хрис - тос Бог,

Музыкальный фрагмент в нотном стане. Верхний ставок (сопрано) и нижний ставок (бас) содержат ноты. Под нотами в верхнем ставке напечатаны слова: вез - де сый и вся ис - пол - ня - яй.