

12. "Душе моя"*)

(глас 6)

Знаменный распев
гармонизация
Архiepнeпнcкoпa Иoнaфaнa

Медленно и тихо

Баритон
(или Альт)

Тенор
(+Сопрано)
(+Альт)

Бас

Музыкальный фрагмент первого системного деления. Включает партии Баритона (или Альта), Тенора (+Сопрано) (+Альт) и Баса. В начале ноты обозначены динамические оттенки *p* и *pp*. Под нотами даны русские тексты: "Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,".

Греческий исон - неопределённое закрытое "а" или закрытым ртом "м...".

Музыкальный фрагмент второго системного деления. Включает партии Баритона (или Альта), Тенора (+Сопрано) (+Альт) и Баса. Под нотами даны русские тексты: "во - ста - ни, что спи - ши, ко - нец при - бли - жа - ет - ся".

Музыкальный фрагмент третьего системного деления. Включает партии Баритона (или Альта), Тенора (+Сопрано) (+Альт) и Баса. Под нотами даны русские тексты: "и и - ма - ши сму - ти - ти - ся. Вос - пря - ни" и "и и - ма - ши сму - ти - ти - ся, вос - пря - ни".

Музыкальный фрагмент четвертого системного деления. Включает партии Баритона (или Альта), Тенора (+Сопрано) (+Альт) и Баса. Под нотами даны русские тексты: "у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог," и "у - бо, да по - ща - дит тя Хри - стос Бог".

*) Для хора мужских однородных голосов. Сопрано и Альт добавляются по желанию регента.

***) Можно исполнять только партию 1-го Баса.

⊕ Великая попевка (можно пропустить)

⊕ Малая попевка

везд е Сый

исон:

и вся ис - пол - ня - яй.

*) Можно исполнять только верхний голос - Тенор (фальцетом) или только нижний - Баритон (или Альт), или октавным дуэтом Тенор-Баритон (Альт) по желанию регента. Сопрано могут петь ноту "ре".