

# 13. "Душе моя" <sup>\*)</sup>

(знаменный распев)

обработка  
Архиепископа Ионафана

Медленно и тихо

Сопрано

Альт *pp*

Тенор

Бас *pp*

Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я,

Греческий исон - неопределённое закрытое "а" или закрытым ртом "м...".

во - ста - ни, что спи - ши, ко - нец при - бли - жа - ет - ся

и и - ма - ши сму - ти - ти - ся. Вос - пря - ни

\*) Можно исполнять мужским хором (партию альты поёт бас 1, партия сопрано выпускается)

\*\*) С этого такта и до конца басовая партия может быть удвоена октавой

у - бо, да по-ща-дит тя Хри - стос Бог,

у - бо, да по-ща-дит тя Хри - стос Бог

⊕<sup>(o)</sup> Великая попевка (можно пропустить)

(o)

(o)

(o)

(o)

Малая попевка

(or)

(or)

(or)

(or)

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Верхний став — скрипка, второй — вокал, третий — альт, четвертый — бас. Вокальная линия содержит текст: **вез - де Сый**. Музыкальная запись включает ноты, паузы и аккорды.

=

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Вокальная линия содержит текст: **и вся ис - пол - ня - яй.** Музыкальная запись включает ноты, паузы и аккорды.