

# 14. Да исправится молитва моя

(песнопения на Литургии Преждеосвященных Даров)

Карпато-русский напев  
гармонизация

Архиепископа Ионафана

Стих 1

Умиротворённо

*p* Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва

мо - я, я - ко ка - ди - ло пред

То - бо - ю: воз - де - я - ни - е

ру - ку мо - е - ю,

жер - тва ве - чер - ня - я -

# "Да исправится молитва моя"

сербский распев

переложение

С. Мокраянц

Медленно, спокойно

Soprano *pp* Да ис-пра-вит - ся мо - лит - ва мо - я,

Alto *pp* Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я,

Tenor *pp* Да ис- пра - вит - ся *p* мо - лит - ва мо - я,

Bass мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: воз-де - я - ни-е

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

Стих 2

мягко выделяя партию баса

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, у - слы - ши

МЯ: вон - ми гла - су мо - ле - ни - я

мо - е - го, внег - да

воз - зва ти ми к Те - бе.

# "Да исправится молитва моя"

сербский распев

переложение

Г. Мокраянц

Медленно, спокойно

Soprano *pp* Да ис-пра-вит - ся мо - лит - ва мо - я,

Alto *pp* Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я,

Tenor *pp* Да ис- пра - вит - ся *p* мо - лит - ва мо - я,

Bass мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: воз-де - я - ни-е

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - тва ве - чер - ня - я.



"Да исправится молитва моя"

сербский распев

переложение

Г. Мокраянц

Медленно, спокойно

Soprano *pp* Да ис-пра-вит - ся мо - лит - ва мо - я,

Alto *pp* Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я,

Tenor *pp* Да ис- пра - вит - ся *p* мо - лит - ва мо - я,

Bass мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: воз-де - я - ни - е

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

Стих 4

Tenore I  
Tenore II

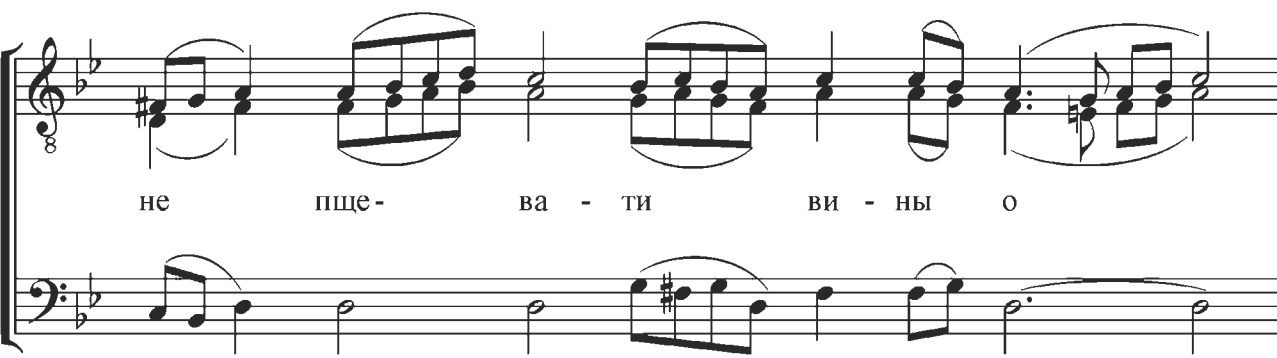
Basso



Не у - кло - ни серд - це мо - е



во сло - ве - са лу - ка - встви - я



не пше - ва - ти ви - ны о



после молитвы  
Св. Ефрема Сирина

гре - сех. А - минь.

"Да исправится молитва моя"

сербский распев

переложение

С. Мокраянц

Медленно, спокойно

Soprano *pp* Да ис-пра-вит - ся мо - лит - ва мо - я,

Alto *pp* Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я,

Tenor *pp* Да ис- пра - вит - ся *p* мо - лит - ва мо - я,

Bass мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: *mf* воз-де-я - ни-е

я - ко ка-ди-ло пред То - бо - ю: воз-де - я - ни-е

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - *pp* тва ве - чер - ня - я.

ру - ку мо-е-ю, жер - тва ве - чер - ня - я.