

16. Мыне силы небесныя *)

(для монастырского хора)

Валаамского напева
гармонизация
Архиепископа Ионафана

Умеренно, строго

Alto

mp Мы-не си - лы не-бе-сны-я сна- ми не - ви - ди-мо слу-жат,

Tenore

mp Мы-не си - лы не-бе-сны-я сна- ми не - ви - ди-мо слу-жат,

Baritone Basso

си - лы не-бе-сны-я сна - ми не - ви - ди-мо слу - жат.

си - лы не-бе-сны-я сна - ми не - ви - ди-мо слу - жат.

Се - бо вхо - дит Царь Сла - вы, вхо - дит Царь Сла - вы,

вхо - дит Царь Сла - вы, вхо - дит Царь Сла - вы,

*) партия нижнего баса исполняется по возможности

се Жерт - ва *pp* тай - на - я, со - вер - шен - на

тай - на - я, со - вер - шен - на

pp

This system contains the first two lines of the musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are: "се Жерт - ва *pp* тай - на - я, со - вер - шен - на" and "тай - на - я, со - вер - шен - на". The piano part includes a *pp* dynamic marking.

до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю,

до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю,

This system contains the next two lines of the musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are: "до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю," and "до - ри - но - сит - ся. Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю,".

Умеренно

и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни

и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни

This system contains the next two lines of the musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The tempo marking "Умеренно" is placed above the first line. The lyrics are: "и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни" and "и лю - бо - ви - ю при - сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни".

веч - ны - я бу - дем. Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

веч - ны - я бу - дем. Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

p

p

This system contains the final two lines of the musical score. It features a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The lyrics are: "веч - ны - я бу - дем. Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я." and "веч - ны - я бу - дем. Ал ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.". The piano part includes *p* dynamic markings.