

Ныне Силы Небесныя...

Обиходное

Ны - не Си - лы Не - бес - ны - я

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with accompaniment in the bass staff. The lyrics are: 'Ны - не Си - лы Не - бес - ны - я'.

с на - ми не - ви - ди - мо слу - жат:

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'с на - ми не - ви - ди - мо слу - жат:'.

се бо вхо - дит Царь Сла - вы,

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'се бо вхо - дит Царь Сла - вы,'.

се жерт - ва тай - на - я со - вер -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'се жерт - ва тай - на - я со - вер -'.

шен - на до - ри - но - сит - ся.

The fifth system concludes the hymn. The lyrics are: 'шен - на до - ри - но - сит - ся.' The piece ends with a double bar line and repeat dots.

По Входе:

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: Ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю при -

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: сту - пим, да при - част - ни - цы жиз - ни

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: веч - ны - я бу - дем.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Слова: ал - ли - лу - и - я.