

# Глас 3

## А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк:  
||:1, 2:|| закл.

Запев:

Стихира воскресная:

②

Тро - ицу Единосущ - ну - ю, царствующую в век ве - ка.

закл.

### Б. Тропарный

①

③

①

①

③

①

②

③

закл.

закл.

закл.

Порядок строк: 1, 3, ||:1, 2, 3:|| закл.

Тропарь воскресный:

① Да веселятся не - бес - на - я, да радуются земна яко сотвори дер - жа - ву  
③ мышцею Сво - ею Господь, по - пра смер - ти - ю смерть, Пер - ве - нец мерт - вых бысть,  
①  
② из чрева адова из - бави нас, закл и подаде мирови ве - ли - ю ми - лость.

***В. Ирмологический***

1) ирмологический = стихирный

① Но - вое чудо и бого - леп - но - е, ② де - ви - ческую бо дверь затворен - ну - ю  
① я - ве про - хо - дит Гос - подь, ② наг во вхо - де,

① и плотоно - сец явился во ис - хо - де Бог и пребыва - ет дверь затворе - на:

②

① Си - ю неизре - чен - но, **закл.** яко Богома - терь вели - ча - ем.

②

2) ирмологический = тропарный

① Новое чудо и бо - го - леп - но - е, ③ девическую бо дверь затворен - ну - ю,

① я - ве про - хо - дит Господь, ② наг во вхо - де

③ и плотоносец явился во исхо - де Бог, ① и пребывает дверь за - тво - ре - на

② Сию неиз - ре - чен - но, **закл.** яко Богоматерь ве - ли - ча - ем.

## Г. Прокимен

Утрени:

Рцйте во языцех, яко Господь воцарися,

и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся

Утрени, в широком расположении:

Рцйте во языцех, яко Господь воцарися,

и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не под - ви - жит - ся.

Литургии, воскресный:

Пойте Богу нашему, пой - те, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

Песнь Богородицы:

Величит душа мо - я Гос - по - да,

The first system of the musical score for the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Величит душа мо - я Гос - по - да,".

и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

The second system of the musical score. It continues from the first system. The treble staff has lyrics and piano accompaniment. The bass staff has piano accompaniment. The lyrics are: "и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.".

То же, в широком расположении:

Величит душа мо - я Гос - по - да

The first system of the musical score in a wide arrangement. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Величит душа мо - я Гос - по - да".

и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

The second system of the musical score in a wide arrangement. It continues from the first system. The treble staff has lyrics and piano accompaniment. The bass staff has piano accompaniment. The lyrics are: "и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.".

