

Глас 3

А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк:
||:1, 2:|| закл.

Запев:

Стихира воскресная:

Тропарь воскресный:

① Да веселятся не - бес - на - я, да радуются земна яко сотвори дер - жа - ву

② мышцею Сво - ею Господь, по - пра смер - ти - ю смерть, Пер - ве - нец мерт - вых бысть,

③ закл и подаде мирови ве - ли - ю ми - лость.

В. Ирмологический

1) ирмологический = стихирный

① Но - вое чудо и бого - леп - но - е, де - ви - ческую бо дверь затворен - ну - ю

② я - ве про - хо - дит Гос - подь, наг во вхо - де,

① и плотоно - сец явися во ис - хо - де Бог и пребыва - ет дверь затворе - на:

②

① Си - ю неизре - чен - но, **закл.** яко Богома - терь вели - ча - ем.

②

2) ирмологический = тропарный

① Новое чудо и бо - го - леп - но - е, ③ девическую бо дверь затворен - ну - ю,

① я - ве про - хо - дит Господь, ② наг во вхо - де

③ и плотоносец явися во исхо - де Бог, ① и пребывает дверь за - тво - ре - на

② Сию неиз - ре - чен - но, **закл.** яко Богоматерь ве - ли - ча - ем.

Г. Прокимен

Утрени:

Рцйте во языцех, яко Господь воцарися,
и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся

The musical score for 'Утрени' is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of two systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'Рцйте во языцех, яко Господь воцарися,' are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics 'и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Утрени, в широком расположении:

Рцйте во языцех, яко Господь воцарися,
и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не под - ви - жит - ся.

The musical score for 'Утрени, в широком расположении' is written in G minor and 4/4 time. It consists of two systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'Рцйте во языцех, яко Господь воцарися,' are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics 'и - бо ис - пра - ви все - лен - ну - ю, я - же не под - ви - жит - ся.'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Литургии, воскресный:

Пойте Богу нашему, пой - те, пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.

The musical score for 'Литургии, воскресный' is written in G minor and 4/4 time. It consists of two systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics 'Пойте Богу нашему, пой - те,' are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment, with lyrics 'пой - те Ца - ре - ви на - ше - му, пой - те.'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

Песнь Богородицы:

Величит душа мо - я Гос - по - да,

The first system of the musical score for the hymn. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Величит душа мо - я Гос - по - да,".

и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

The second system of the musical score. It continues from the first system. The treble staff has lyrics and piano accompaniment. The bass staff has piano accompaniment. The lyrics are: "и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.".

То же, в широком расположении:

Величит душа мо - я Гос - по - да

The first system of the musical score in a wide arrangement. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment of chords. The bass staff contains a piano accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Величит душа мо - я Гос - по - да".

и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.

The second system of the musical score in a wide arrangement. It continues from the first system. The treble staff has lyrics and piano accompaniment. The bass staff has piano accompaniment. The lyrics are: "и воз - ра - довался дух мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - се мо - ем.".

