

Глас 4

А. Стихирный

Запев к стихире:

Порядок строк: 1, 2, 3 ||:4, 5, 6:|| закл.

Запев к стихире:

Музыкальный запев к стихире. Записан в нотном стане с двумя станами (верхний и нижний). Ключевое знаменье — один знак бемоль (F). Ритмический рисунок — четвертные ноты. Текст: Дон - де - же воз - да - си мне.

Стихира воскресная:

Первая часть стихире воскресной. Записан в нотном стане с двумя станами. Ключевое знаменье — один знак бемоль. Ритмический рисунок — четвертные ноты. Текст: ① Древа преслушания запрещение разрешил еси, Спа - се, ② на древе крестнем волею пригвоз - див - ся

Вторая часть стихире воскресной. Записан в нотном стане с двумя станами. Ключевое знаменье — один знак бемоль. Ритмический рисунок — четвертные ноты. Текст: ③ и во ад со - шед, Силь - не, ④ смертныя узы яко Бог растер - зал е - си,

Третья часть стихире воскресной. Записан в нотном стане с двумя станами. Ключевое знаменье — один знак бемоль. Ритмический рисунок — четвертные ноты. Текст: ⑤ темже покланяемся еже из мертвых Твоему воскре - ни - ю,

Четвертая часть стихире воскресной. Записан в нотном стане с двумя станами. Ключевое знаменье — один знак бемоль. Ритмический рисунок — четвертные ноты. Текст: ⑥ радостию во - пи - ю - ще: закл. Всесильне Господи, сла - ва Те - бе.

Б. Тропарный (1)

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

Богородице Дево, ра-дуй-ся, благодатная Марие, Господь с То-бо-ю, благословенна Ты в же-нах,
и благословен Плод чрева Твоего, яко Спаса родила еси душ на-ших.

Тропарный (2) - "Синодальный"

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

В первой строке подъем мелодии в положение терции не обязательно происходит к первому ударному слогу. В длинной фразе этот подъем может происходить и в середине читка, что подтверждается примерами данного напева из обихода Кастаньского.

Тропарь воскресный:

Светлую воскре - сения про - по - ведь от ангела уведевша Господни уче - ни - цы,
 И прадеднее осуж - дение отверг - ша апостолом хвалящаяся гла - го - ла - ху:
 ис - про - вер - же - ся смерть, воскресе Хрис - тос Бог, даруяй миру велию ми - лость.

В. Ирмологический (1) - "Обиходный"

закл.

Порядок строк: ||:1, 2:|| закл.

Ирмос воскресного канона (песнь 1)

Моря черную пучи - ну невлажными стопа - ми древний пешешествовав Изра - иль,
 крестообразна Моисеова рука - ма, Амаликову силу в пус ты - ни по - бе дил есть.

Ирмологический (2) - "Греческий"

Моря черную пу - чи - ну невлажными стопа - ми, древний пешешествовав Из - ра - иль
 крестообразна Моисеова рука - ма Амаликову силу в пустыни по - бе дил есть.

Ирмологический (3) - "Киевский"

Порядок строк: ||:1, 2, 3:|| закл.

Ирмос Богородичного канона: