

Ирмосы Пасхи

Обиходного распева
в редакции Е.Кустовского

Песнь 1



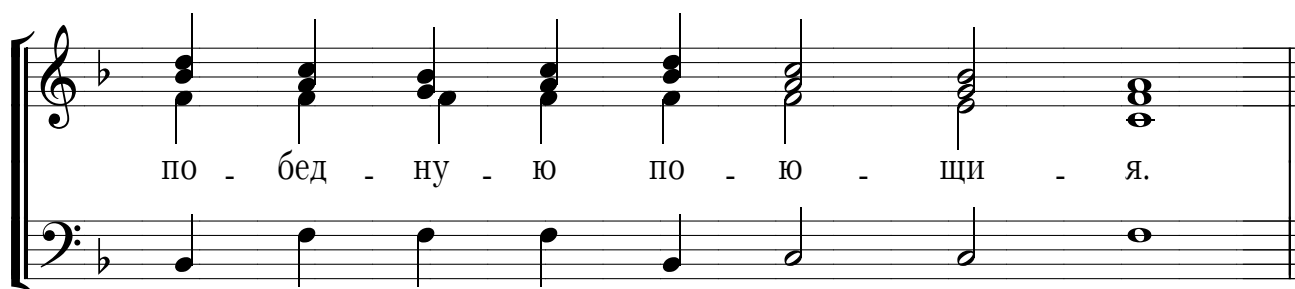
Вос - кре - се - ни - я день, про - све - тим - ся лю - ди - е,



Пас - ха, Гос - под - ня Пас - ха, от смер - ти бо к жиз - ни, и



от зем - ли к не - бе - си Хрис - тос Бог нас при - ве - де,



по - бед - ну - ю по - ю - щи - я.

Песнь 3

При - и - ди - те, пи - во пи - ем но - во - е,

не от ка - ме - не не - плод - на чу - до - де - е - мо - е,

но не - тле - ни - я ис - точ - ник

из гро - ба о - дож - ди - вша Хрис - та,

в нем - же ут - верж - да - ем - ся.

Песнь 4

На Бо - жес - вен - ной стра - жи

Бо - го - гла - го - ли - вый Ав - ва - кум да ста - нет с на - ми

и по - ка - жет све - то - нос - на ан - ге - ла,

яс - но гла - го - лю - ща: Днесь спа - се - ни - е ми - ру,

я - ко вос - кре - се Хрис - тос, я - ко все - си - лен.

Песнь 5

Ут - ре - ню - ем ут - рен - ню - ю глу - бо - ку,

и вмес - то ми - ра песнь при - не - сем Вла - ды - це,

и Хрис - та уз - рим, Прав - ды Солн - це,

всем Жизнь воз - си - я - ю - ща.

Песнь 6

Сниз - шел е - си в пре - ис - под - ня - я зем - ли,

и со - кру - шил е - си ве - ре - и веч - ны - я,

со - дер - жа - щи - я свя - зан - ны - я, Хрис - те,

и три - дне - вен, я - ко от ки - та И - о - на,

вос - кресл е - си от гро - ба.

Песнь 7

От - ро - ки от пе - щи из - ба - ви - вый,

быв Че - ло - век, страж - дет, я - ко смер - тен,

и страс - ти - ю смерт - но - е

в не - тле - ни - я об - ла - чит бла - го - ле - пи - е,

Е - дин бла - го - сло - вен от - цев Бог и пре - про - слав - лен.

Песнь 8

Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый День,

The first system of musical notation for 'Песнь 8'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a series of chords and a melodic line. The bass staff contains a simple bass line. The lyrics are: Сей на - ре - чен - ный и Свя - тый День,

е - дин суб - бот Царь и Гос - подь,

The second system of musical notation. The treble staff continues with chords and a melodic line. The bass staff continues with a simple bass line. The lyrics are: е - дин суб - бот Царь и Гос - подь,

празд - ни - ков празд - ник и тор - жеств - во есть тор - жеств,

The third system of musical notation. The treble staff continues with chords and a melodic line. The bass staff continues with a simple bass line. The lyrics are: празд - ни - ков празд - ник и тор - жеств - во есть тор - жеств,

в онь же бла - го - словим Хрис - та во ве - ки.

The fourth system of musical notation. The treble staff continues with chords and a melodic line. The bass staff continues with a simple bass line. The lyrics are: в онь же бла - го - словим Хрис - та во ве - ки.

Песнь 9

Све-ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са - ли - ме,

сла - ва бо Гос - под - ня на те - бе воз - си - я,

ли - куй ны - не, и ве - се - ли - ся Си - о - не,

Ты же, Чис - та - я, кра - суй - ся, Бо - го - ро - ди - це,

о во - ста - ни - и Рож - дест - ва Тво - е - го.