

Стихира на И ныне: в предпразднство

Распева Киево-Печерской Лавры

Вер - те - пе, бла - го - у - кра - си - ся,

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, with a large slur over the final two measures. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with single notes and rests.

Аг - ница бо грядет чревоно - ся - щи Хрис - та;

The second system continues the melody. The treble staff features a melodic line with some grace notes and a large slur. The bass staff continues with a steady accompaniment.

ясли же поды - ми - те Словом разре - шив - ша - го

The third system shows the continuation of the text. The treble staff has a more active melodic line with some sixteenth-note passages. The bass staff remains accompanimental.

от бессловеснаго де - я - ни - я нас, зем - но - род - ных;

The final system concludes the text. The treble staff has a melodic line that ends with a final cadence. The bass staff provides a simple accompaniment.

Пастырие, свиряюще свидетельствуете чуде - си страш - но - му,

и волс - ви от Пер - си - ды зла - то и ли - ван, и смир -

ну Царю прине - си - те, я - ко я - ви - ся Гос - подь

из Де - вы Ма - те - ре. Е - муже и приникше, раб - ски Ма -

ти по - кло - ним - ся и при - ве - ща - ше

к Дер - жи - мо - му на обь - я - ти - их Е - я:

ка - ко все - ял - ся е - си Мне,

и - ли ка - ко про - зябл е - си во Мне,

Из - ба - ви - те - лю Мой и Бо - же?