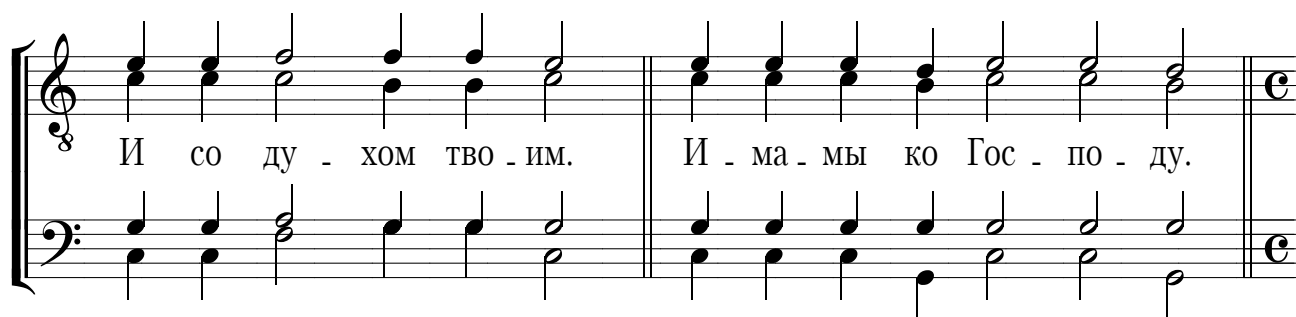


Милость мира на литургии Василия Великого


Киевского распева,
обр. С. Смоленского



Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.



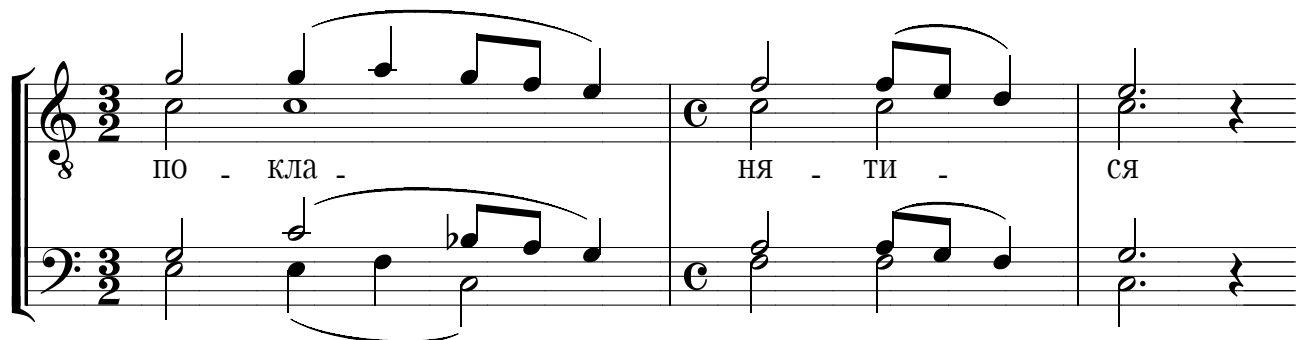
И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.



Дос - той но



и пра - вед - но есть



по - кла - ня - ти - ся

От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

Ду - ху, и Свя - то - му

Ду - ху, Тро - и -

це Е - ди - но - сущ -

ней и Не - раз - дель - ней,

и Не - раз - дель - ней,

Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней

и Не - раз - дель - ней.

Свят, Свят,

Свят Гос - подь Са - ва -

оф, ис-полнь Не-бо и зем-ля

сла-вы Тво-е-я; о-

сан-на в выш-них, о-сан-на

в выш-них, бла-го-сло-

вен, бла-го-сло-вен Гря-

ДЫЙ во Имя,

во Имя Господ не, о -

санна в вышних,

о санна в вышних.

А минь.

Музыкальный фрагмент на двух станах (верхний и нижний). Верхний стан — скрипка, нижний — альт. Музыкальная основа состоит из аккордов и ритмических фигур. Под нотами напечатаны слова: «бла - го - да - рим, Гос - по - ди, Те -».

Музыкальный фрагмент на двух станах. Музыкальная основа включает аккорды и ритмические фигуры. Под нотами напечатаны слова: «бе бла - го - да - рим, бла - го - да - рим,».

Музыкальный фрагмент на двух станах. Музыкальная основа включает аккорды и ритмические фигуры. Под нотами напечатаны слова: «Гос - по - ди, и мо - лим Ти ся,».

Музыкальный фрагмент на двух станах. Музыкальная основа включает аккорды и ритмические фигуры. Под нотами напечатаны слова: «и мо - лим Ти ся,».

Музыкальный фрагмент на двух станах. Музыкальная основа включает аккорды и ритмические фигуры. Под нотами напечатаны слова: «и мо - лим Ти ся,».

мо - лим Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти

This system contains the first two staves of music. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some chords and rests.

ся, мо.лим Ти ся, Бо - же наш.

This system contains the next two staves of music. The lyrics continue from the previous system. The musical notation includes various note values and rests, with some notes beamed together.

И всех и вся,

This system contains the third and fourth staves of music. The lyrics are "И всех и вся,". The music continues with similar rhythmic patterns and chordal structures.

И

This system contains the fifth and sixth staves of music. The lyrics are "И". The musical notation shows a continuation of the piece with various note values and rests.

всех и вся.

This system contains the seventh and eighth staves of music. The lyrics are "всех и вся.". The music concludes with a final chord and a double bar line.