

СТЕПЕННА, гл. 5

Муз. архиеп. Ионафана (Елецких)

Внег - да скор - бе - ти мне, Да - вид - ски по - ю Те - бе, Спа - се мой,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Внег - да скор - бе - ти мне, Да - вид - ски по - ю Те - бе, Спа - се мой,". The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some phrases marked with slurs.

из - ба - ви ду - шу мо - ю от я - зы - ка льсти - ва - го.

The second system continues the musical score with two staves. The upper staff (treble clef) and lower staff (bass clef) both maintain the one-sharp key signature and common time. The lyrics are: "из - ба - ви ду - шу мо - ю от я - зы - ка льсти - ва - го." The musical notation includes various rhythmic values and rests, with some notes beamed together.

Пу - стын - ным жи - вот бла - жен есть, Бо - же - ствен - ным ра - че - ни - ем

The third system concludes the musical score with two staves. The upper staff (treble clef) and lower staff (bass clef) continue in the one-sharp key signature and common time. The lyrics are: "Пу - стын - ным жи - вот бла - жен есть, Бо - же - ствен - ным ра - че - ни - ем". The notation includes slurs and various note values, ending with a final cadence.

вос - кри - ля - ю - щим - ся. Слава... и ныне... А - минь. Свя - тым Ду - хом

о - дер - жат - ся вся, ви - ди - ма - я же с Не - ви - ди - мы - ми,

Са - мо - дер - жа - вен бо Сый, Тро - и - цы

Е - дин есть не - лож - но.