

Волною морскою

Ирмосы канона на утрени в Великую Субботу
(Знаменного распева)

Переложение

Песнь I

Д. Вол - но - ю мор - ско - ю скрыв - ша - го древ - ле, го - ни - те - ля

А.

Т. Вол - но - ю мор - ско - ю скрыв - ша - го древ - ле, го - ни - те - ля

Б. I, II

му - чи - те - ля, под зем - ле - ю скры - - - - ша спа - сен - ных

му - чи - те - ля, под зем - ле - ю скры - - - - ша спа - сен - ных

от - ро - цы; но мы, я - ко от - ро - ко - ви - - - - цы,

от - ро - цы; но мы, я - ко от - ро - ко - ви - - - - цы,

замедляя

Гос - по - де - ви по - им, слав - но бо про - сла - ви - ся.

Гос - по - де - ви по - им, слав - но бо про - сла - ви - ся.

Песнь III

С. Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша - го всю зем - лю не - о -

А. Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша - го всю зем - лю не - о -

Т. Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша - го всю зем - лю не - о -

Б. Те - бе, на во - дах по - ве - сив - ша - го всю зем - лю не - о -

- дер - жи - мо, тварь ви - дев - ши на лоб - нем ви - си - ма,

- дер - жи - мо, тварь ви - дев - ши на лоб - нем ви - си - ма,

у - жа - сом мно - гим со - дро - га - ше - - ся,

у - жа - сом мно - гим со - дро - га - ше - - ся,

несть Свят, раз-ве Те-бе, Гос - по - ди, взы - ва - - - ю - ши.

несть Свят, раз-ве Те-бе, Гос - по - ди, взы - ва - - - ю - ши.

Песнь IV

Т. I На Кре - сте Тво - е Бо - жест - вен - но - е ис - то - ща - -

Т. II На Кре - сте Тво - е Бо - жест - вен - но - е ис - то - ща - -

Б. На Кре - сте Тво - е Бо - жест - вен - но - е ис - то - ща - -

- ни - - - е про - ви - дя Ав - ва - кум, у - жас - ся, во - пи - я - ше:

- ни - - - е про - ви - дя Ав - ва - кум, у - жас - ся, во - пи - я - ше:

Ты силь-ных пре-секл е - си дер - жа - ву, Бла - же,

Ты силь-ных пре-секл е - си дер - жа - ву, Бла - же,

при - об - ща - я - ся су - щим во а - де, я - ко Все - си - - - лен.

при - об - ща - я - ся су - щим во а - де, я - ко Все - си - - - лен.

Песнь V

Д. Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри - сте, к нам

А.

Т. Бо - го - яв - ле - ни - я Тво - е - го, Хри - сте, к нам

Б.

ми - ло - стив - но быв - ща - го, И - са - и - я свет ви - дев не -

ми - ло - стив - но быв - ща - го, И - са - и - я свет ви - дев не -

- ве - чер - - - ний, из но - щи ут - ре - не - вав взы - ва - - - ше:

- ве - чер - - - ний, из но - щи ут - ре - не - вав взы - ва - - - ше:

вос-крес-нут мер - тви - и, и во - ста - - - нут су - щи - и во гро - бех,

вос-крес-нут мер - тви - и, и во - ста - - - нут су - щи - и во гро - бех,

замедляя

и все зем - но - род - ни - и воз - - - ра - ду - ют - ся.

и все зем - но - род - ни - и воз - - - ра - ду - ют - ся.

Песнь VI

Д. Яг бысть, но не у - дер - жан в пер - сех

А. Яг бысть, но не у - дер - жан в пер - сех

Т. Яг бысть, но не у - дер - жан в пер - сех

Б. Яг бысть, но не у - дер - жан в пер - сех

ки - то - вых И - о - на: Твой бо об - раз но - ся,

ки - то - вых И - о - на: Твой бо об - раз но - ся,

стра - дав - ша - го и по - гре - бе - ни - ю дав - ша - го - ся, я - ко от чер - то -

стра - дав - ша - го и по - гре - бе - ни - ю дав - ша - го - ся, я - ко от чер - то -

- га, от зве - ря и - зы - - - - де, при - гла - ша - ше же ку - сто - ди - и,

- га, от зве - ря и - зы - - - - де, при - гла - ша - ше же ку - сто - ди - и,

хра - ня - щи - и су - ет - на - я и лож - - - на - я,

хра - ня - щи - и су - ет - на - я и лож - - - на - я,

mf замедляя

ми - - лость си - ю о - ста - - - ви - ли ес - те.

mf

ми - - лость си - ю о - ста - - - ви - ли ес - те.

mf

ми - - лость си - ю о - ста - - - ви - ли ес - те.

Песнь VII

С. I Не - из - ре - чен - но - е чу - до, в пе - щи из - ба - ви - вый

С. II Не - из - ре - чен - но - е чу - до, в пе - щи из - ба - ви - вый

А. из - ба - - - ви - вый

пре-по - доб - ны - я от - ро - ки из пла - ме - не, во гро - бе мертв,

пре-по - доб - ны - я от - ро - ки из пла - ме - не, во гро - бе мертв,

без - ды - ха - нен по - ла - га - ет - ся, во спа - се - ни - е нас

без - ды - ха - нен по - ла - га - ет - ся, во спа - се - ни - е нас

по - ла - га - - - - ет - ся,

замедляя

по - ю - щих: Из - ба - ви - те - лю Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

по - ю - щих: Из - ба - ви - те - лю Бо - же, бла - го - сло - вен е - си.

Песнь VIII

f

C. У - жас - ни - - - ся, бо - яй - ся, Не - - - - бо,

A. У - жас - ни - - - ся, бо - яй - ся, Не - - - - бо,

T. У - жас - ни - - - ся, бо - яй - ся, Не - - - - бо,

B. У - жас - ни - - - ся, бо - яй - ся, Не - - - - бо,

и да по - дви - жат - ся ос - но - ва - ни - я зем - ли:

и да по - дви - жат - ся ос - но - ва - ни - я зем - ли:

p

се бо, в мер - тве - цех вме - ня - ет - ся в выш - них Жи-вый,

p

се бо, в мер - тве - цех вме - ня - ет - ся в выш - них Жи-вый,

p

и во гроб мал стран - но - при - ем - - - лет - - - ся;

и во гроб мал стран - но - при - ем - - - лет - - - ся;

Е - го - же от - ро - цы бла - го - сло - ви - те, свя - щен - ни - цы вос - пой - те,

Е - го - же от - ро - цы бла - го - сло - ви - те, свя - щен - ни - цы вос - пой - те,

замедляя

лю - - ди - е пре - воз - но - си - те во вся ве - - ки.

лю - - ди - е пре - воз - но - си - те во вся ве - - ки.

Песнь IX

p

Д. Не ры - дай Ме - не, Ма - - - - - ти,

А. Не ры - дай Ме - не, Ма - - - - - ти,

Т. Не ры - дай Ме - не, Ма - - - - - ти,

Б. Не ры - дай Ме - не, Ма - - - - - ти,

p

зря - щи во гро - - - бе, Е - го - же во чре - ве

p

зря - щи во гро - - - бе, Е - го - же во чре - ве

p

без се - ме - не за - ча - ла е - си Сы - - - - - на:

без се - ме - не за - ча - ла е - си Сы - - - - - на:

во - ста - ну бо и про - слав - лю - ся и воз - не - су со

во - ста - ну бо и про - слав - лю - ся и воз - не - су со

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the tempo/dynamics marking is 'f' (forte). The music is in a 4/4 time signature.

сла - во - ю не - пре - стан - но, я - ко Бог,

сла - во - ю не - пре - стан - но, я - ко Бог,

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The music continues with melodic lines and accompaniment.

ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - щи - я.

ве - ро - ю и лю - бо - ви - ю Тя ве - ли - ча - ю - щи - я.

Detailed description: This system contains four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The music concludes with sustained notes and chords.