

# АГНЦА И ПАСТЫРЯ

крестобогородичен

В.КОВАЛЬДЖИ

С. А.

Агн - ца и Пас - ты - ря и Спа - са ми - ра на кре -

Т. Б.

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system.

- сте зря - щи, Рожд - ша - я Тя гла - го - ла - ше, сле -

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system.

- зя - щи: мир у - бо ра - ду - ет - ся, при -

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system.

- ем, ля из - бав - ле - ни - е, у - тро - ба же Мо - я го - рит, зря - щи Тво - е рас -

Musical notation for Tenor and Bass parts, fourth system.

- ля - ти - е, е - же за всех тер - пи - ши, Сы - не и Бо - же мой.

Musical notation for Tenor and Bass parts, fifth system.

# АГНЦА И ПАСТЫРЯ

тесное расположение

C.1 (T)  
C.2  
A.

Агн-ца и Пас-ты-ря и Спа-са ми-ра на крес-те

Б.

зря-щи, Рожд-ша-я Тя гла-го-ла-ше, сле-зя-щи:

мир у-бо ра-ду-ет-ся, при-ем-ля из-бав-ле-ни-е, у-тро-ба же Мо-

-я го-рит, зря-щи Тво-е рас-пя-ти-е,

е-же за всех тер-пи-ши, Сы-не и Бо-же мой.