

# Кондак акафиста Пресвятой Богородице в честь чудотворной иконы Иверской.

Д. Коновалов, op. 21

Медленно

The musical score is written for four voices (T1, T2, B1, B2) and piano. It is in G major and 8/8 time, marked 'Медленно' (Ad libitum). The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Church Slavonic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment with some melodic flourishes.

Взбран - ной во - е - во - де, Вла - ды - чи - це нашей Бо - го - ро - ди - це,  
по - хваль - на - а пе - ни - а при - но - сим Ти, ра - би Тво - и,  
а - ко при - шестви - ем чест - на - го об - ра - за Тво - е - го ста - жав - ши - и щит креп - кий,  
сте - нѣ не - о - бо - ри - мѣ - ю и стра - жа не - љ - сып - на.

Ты же, а - ко н - мѣ - ша - а дер - жа - въ не - по - ве - ди - мѣ - ю,

по - крый и за - щи - ти нас, Вла - ды - чи - це,

от всех вра - гов, ви - ди - мых и не - ви - ди - мых, и из - ба - ви от все - ка - го вре - да,

а - шев - на - го и те - лѣ - с - на - го, да зо - вем Ти:

**f** Торжественно

**f** Ра - - дай - ся, Бла - га - а вра - тар - ни - це,

*poco rit.*

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Первая система включает две нотные системы (требл и бас). Требл-система имеет ключок соль и ритмический знак 8. Музыкальная запись включает восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды и паузы. Под нотами даны русские слова: «ДВЕ - РИ РАЙС - КИ - Л ВЕР - НЫМ ОТ - ВЕР - ЗА - Ю - ША - Л.»

ДВЕ - РИ РАЙС - КИ - Л ВЕР - НЫМ ОТ - ВЕР - ЗА - Ю - ША - Л.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Вторая система включает две нотные системы (требл и бас). Требл-система имеет ключок соль и ритмический знак 8. Музыкальная запись включает восьмые и шестнадцатые ноты, аккорды и паузы. Под нотами даны русские слова: «ЯЛ - - - ЛН - ЛДЙ - - - Л, ЯЛ - ЛН\_ЛДЙ\_Л, ЯЛ\_ЛН\_ЛДЙ - Л.»

ЯЛ - - - ЛН - ЛДЙ - - - Л, ЯЛ - ЛН\_ЛДЙ\_Л, ЯЛ\_ЛН\_ЛДЙ - Л.