

ЗАДОСТОЙНИК ПАСХИ

протод.Тарасий Мудрак
перел. для см/х протод.Тарасий Мудрак

Ан-гел во - пи - я - ше Бла-го - дат - ней: Чис - та - я Де - во, ра - дуй -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is primarily in the upper staff, with some accompaniment in the lower staff. There are triplets marked with a '3' over the notes.

8
ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се три -

The second system continues the musical score. It starts with a measure rest marked '8'. The melody continues in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'ся, и па - ки ре - ку: ра - дуй - ся! Твой Сын вос - кре - се три -'.

15
дне-вен от гро - ба и мер - твы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е

The third system continues the musical score. It starts with a measure rest marked '15'. The melody continues in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. There are accents marked with a 'V' over some notes. The lyrics are: 'дне-вен от гро - ба и мер - твы - я воз - двиг - ну - вый, лю - ди - е'.

22
ве се - ли - те - ся, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся.

The fourth system continues the musical score. It starts with a measure rest marked '22'. The melody continues in the upper staff, with accompaniment in the lower staff. The lyrics are: 'ве се - ли - те - ся, лю - ди - е ве - се - ли - те - ся.' The system ends with a double bar line and a 3/4 time signature.

29

Све - ти - ся, све - ти - ся, Но - вый И - е - ру - са - ли - ме, Сла - ва бо Гос -

35

под - ня на Те - бе воз - си - я. Ли - куй ны - не и ве - се -

42

ли - ся Си - о - не. Ты же, Чис - та - я кра - суй - ся, Бо - го -

49

ро - ди - це, о вос - та - ни - и, о вос - та - ни - и Рож - дес -

55

тва, Рож - дес - тва Тво - е - го, о вос - та - ни - и Рож - дес - тва Тво - е - го.