

# Кондак Преподобному Александрю Свирскому Чудотворцу

(вариант для четырехголосного мужского состава)

500-летию Свято-Троицкого Александро-Свирского

мужского монастыря посвящается.

A.V. Prof, op.23

Достаточно бодро,  
молитвенно, не спеша.

Tenor 1  
Tenor 2

8 *tr* Я - ко мно - го - свет - ла - я звез - да,

Bar.  
Bass

2  
8 днесь в стра-нах Рос-сий-ских воз - си - ял е - си, от - че, все - лив - ся в пус-ты - ню.

3  
8 Хрис - то - вым сто-пам по-сле - до - ва - ти у - серд - но воз-же - лел е - си,

4  
8 и То - го свя - то - е и - го на ра - мо тво - е взем Чест-ный Крест,

5  
8 у-мерт-вил е - си тру-ды под-виг тво-их те - лес - на - я възг-ра - ни - я.

2  
6

## Кондак Преподобному Александру Свирскому Чудотворцу. А. В. Проф, оп. 23

Тем- же во- пи - ем ти: спа- си ста- до тво - е, е - же со- брал е - си, муд - ре,

да зо - вем, да зо - вем ти:

Ра - дуй - ся, пре - по - доб - не А - лек-санд - ре, от - че наш.

*Чуть медленнее.* *Постепенно замедляя и затихая. p*

27 марта 2006 г.

**Примечания:**

1. При отсутствии в составе муж. хора 2-х басов поется 1-й баритон и 1-й бас.
2. При наличии 2-го баса или двух басов (1 и 2-го) поется второй баритон.
3. При наличии в составе хора 2-х баритонов, а также 1-го и 2-го баса можно исполнять партии 1-го и 2-го баритонов.

(С) 2006 Рождественское Подворье Свято-Троицкого  
Александро-Свирского Мужского Монастыря  
(г. Санкт-Петербург, ул. Челиева, д. 10)