

Во Царствии Твоем...

(для смешанного хора с соло баритона)

Вдумчиво, молитвенно, неторопливо.

A.V. Prof, op. 25

Сопр.
Альт

Тенор
Бас

Во Царст-ви-и Тво-ем по-мя-ни нас, Гос-по-ди, ег-

6

да при-и-де-ши во Царст-ви-и Тво-ем. *Solo* Бла-же-ни ни-щи-и

12

Tutti

ду-хом, я-ко тех есть Царст-во Не-бес-но-е. *Solo* Бла-

18

Tutti

же-ни пла-чу-щи-и, я-ко ти-и у-те-шат-

24

Tutti

ся. *Solo* Бла-же-ни крот-цы-и, я-ко ти-и на-

30

сле - дят зем - лю. Бла - же - ни ал - чу-щи - и и

Solo

p

36

жаж-ду-щи-и прав-ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла-же - ни

Tutti

mp

Solo

p

42

ми-лос-ти-ви - и, я - ко ти - и по - ми - ло-ва-ни бу-

Tutti

p

48

дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем, я - ко ти - и

Solo

p

mp

Tutti

54

Бо - га у - зрят. Бла-же-ни ми-ро - твор - цы, я - ко

Solo

mp

Tutti

p

60 *mf* *p*

ти - и сы - но - ве Бо - жи-и на - ре - кут - ся. Бла-

Solo *tr*

65 *Tutti* *f*

же - ни из - гна-ни прав-ды ра - ди, я - ко тех есть Царст - во Не-

tr

71 *p* *Tutti*

бес - но - е. Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам и иж - де-

Solo *tr* *p*

77 *mf*

нут, и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу-ще Ме-не ра-

82 *Медленее, торжественно.* *tr*

ди. Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - те - ся, я - ко

p *f* *tr* *(Choir)*

87 (S,A,T) мзда ва-ша *Можно постепенно замедляя.* *p*

мзда мно - га, мно - га на не - бе - сех, на не - бе - сех.

(Bass) ва-ша

Приблизит. 08.2006 - 26.12.2007, А.В. Проф
Консультации и помощь
в редактировании - Владимир Ковальджи

Примечания:

1. Исполнение соло желательно отдельным солистом;
2. В 61-м такте арпеджированный ход басов можно опустить, спев "до" наверху (указано в скобках);
3. В 86-м такте басовая партия исполняется не солистом, а хором (в этом такте темп можно несколько замедлить, спев "яко мзда" более вдумчиво);
4. Для полноценного звучания песнопения в составе мужских партий необходим солист (желательно баритон), два баса (либо бас и баритон) и два тенора. При наличии в составе хора одного тенора исполняется 1-й тенор. В 91-м такте возможно исполнение партии 2-го тенора.

**(С) 2007 Рождественское Подворье Свято-Троицкого
 Александро-Свирского Мужского Монастыря
 (г. Санкт-Петербург, ул. Челиева, д.10)**

(С) 2007 А.В. Проф (e-mail: cliros@yandex.ru)