

Блажен муж

Подвижно

Т. Шагиахметов

C. A. *mf*

Бла-жен муж и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых,

T. B. *mf*

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Подвижно' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'Бла-жен муж и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых,'. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.' The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. There are some melodic flourishes in the vocal line, including a triplet of eighth notes.

Я - ко весть Гос-подь путь пра - вед-ных, и путь не - чес-ти - вых по-гиб - нет,

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Я - ко весть Гос-подь путь пра - вед-ных, и путь не - чес-ти - вых по-гиб - нет,'. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line features a melodic line with some grace notes.

p

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

p

Detailed description: This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line repeats the phrase 'ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.' The piano accompaniment continues. The dynamic is marked 'p' (piano). There are melodic flourishes in both the vocal and piano parts.

Ра-бо - тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом, и ра - дуй-те-ся Е-му стре - пе - том,

Detailed description: This system contains the fifth and final line of the musical score. The vocal line has the lyrics 'Ра-бо - тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом, и ра - дуй-те-ся Е-му стре - пе - том,'. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. The vocal line has a melodic line with some grace notes.

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся нань,

mf ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

mf

Вос - крес - ни, Гос - по - ди, спа - си мя, Бо - же мой,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

Гос-под - не есть спа-се - ни - е, и на лю - дех Тво-их бла-го-сло-ве - ни - е Тво-е,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не, и прис-но, и во - ве - ки ве - ков, а - минь,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - и - я.

p

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо-же;

p

p

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, сла-ва Те-бе, Бо-же;

p

mf

ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я,

mf

rit.

сла-ва Те-бе, Бо-же.

rit.