

# Блажен муж

Подвижно

Т. Шагиахметов

C. A. *mf*

Бла-жен муж и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых,

T. B. *mf*

Detailed description: This system shows the first line of music. The vocal line (C. A.) is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment (T. B.) is in a bass clef. Both parts are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked 'Подвижно' (Moderato). The dynamic is 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are 'Бла-жен муж и - же не и - де на со - вет не - чес - ти - вых,'. The piano part features a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

Detailed description: This system continues the music. The vocal line has a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are 'ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.'

Я - ко весть Гос-подь путь пра - вед-ных, и путь не - чес-ти - вых по-гиб - нет,

Detailed description: This system continues the music. The vocal line has a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are 'Я - ко весть Гос-подь путь пра - вед-ных, и путь не - чес-ти - вых по-гиб - нет,'.

*p*

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

*p*

Detailed description: This system continues the music. The vocal line has a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are 'ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.'

Ра-бо - тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом, и ра - дуй-те-ся Е-му стре - пе - том,

Detailed description: This system continues the music. The vocal line has a melodic line with some grace notes and slurs. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are 'Ра-бо - тай-те Гос-по-де-ви со стра-хом, и ра - дуй-те-ся Е-му стре - пе - том,'.

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

Бла - же - ни вси на - де - ю - щи - и - ся нань,

*mf* ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

*mf*

Вос - крес - ни, Гос - по - ди, спа - си мя, Бо - же мой,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - - и - я.

Гос-под - не есть спа-се - ни - е, и на лю - дех Тво-их бла-го-сло-ве - ни - е Тво-е,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - и - я.

Сла - ва От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не, и прис-но, и во - ве - ки ве - ков, а - минь,

ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал - ли - лу - и - я.

*p*



ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, сла - ва Те - бе, Бо - же;

*p*

*p*



ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, сла - ва Те - бе, Бо - же;

*p*

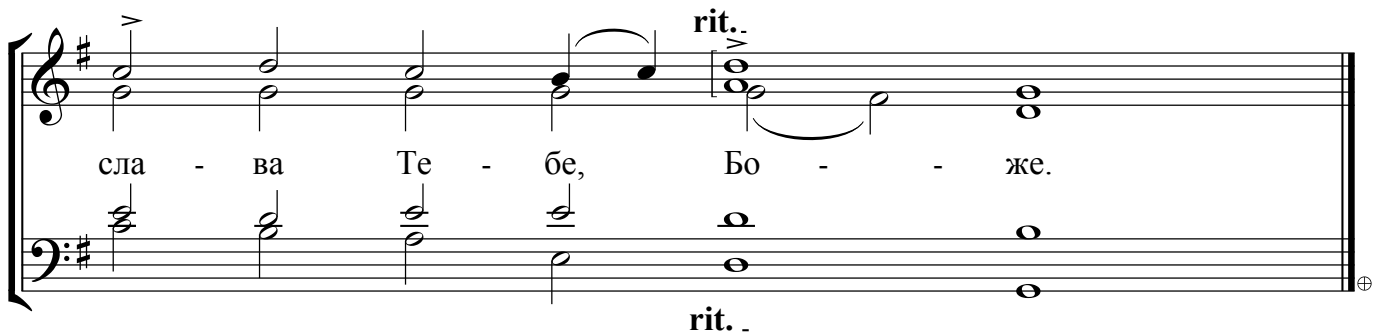
*mf*



ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я,

*mf*

*rit.*



сла - ва Те - бе, Бо - же.

*rit.*