

# КОНЦЕРТ №34

"Да воскреснет Бог"

Оживленно

Д. *gr.* Да вос- крес- нет Бог,

А. *gr.* и рас-то- чат- ся вра-

Т. *gr.* Да вос- крес- нет Бог, и рас-то- чат- ся вра-

Б. *gr.*

и рас-то- чат- ся, и рас-то- чат- ся вра-

-зи Е- го,

-зи Е- го, и рас-то- чат- ся, и рас-то- чат- ся вра-

-зи, вра- зи Е- го, и да бе- жат, и да бе-

и да бе- жат, и да бе- жат,

-зи, вра- зи Е- го,

и да бе- жат, и да бе-

- жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-  
 и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-  
 - жат, и да бе- жат, и да бе- жат от ли- ца Е- го не-на-

- ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че-  
 - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за- ет дым,  
 ис- че -  
 - ви- дя-щи-и Е- го. Я- ко ис-че- за-

- за- ет дым, да ис- чез- нут, да ис-чез-  
 - за- ет дым, да ис- чез- нут, да ис-чез-  
 - ет дым,

- нут. Соло т. Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-  
 - нут. Соло т. Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-  
 Я- ко та- ет воск от ли- ца ог-

*Все гр.*

та - ко да по - гиб - нут,

*Все гр.*

ня, та - ко да по - гиб - нут,

*Все гр.*

та - ко да по - гиб - нут,

*Все гр.*

- ня, та - ко да по - гиб - нут греш - ни - цы

та - ко да по - гиб - нут, да по - гиб - нут, да по -

- гиб - нут, по - гиб - нут,

да по - гиб - нут, по -

от ли - ца Бо - жи - я,

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,

да по -

- гиб - нут от ли - ца Бо - жи - я, да по - гиб - нут,

да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

- гиб - нут, по - гиб - нут.

да по - гиб - нут, по - гиб - нут.

*Соло т.*

А пра-ведни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

*Соло т.*

А пра-ведни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-лят-ся,

*Соло т.*

А пра-ведни-цы да воз-ве-се-лят-ся, да воз-ве-се-

*Соло т.*

да воз-ве-се-

*гр.*

да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом, да на-сла-дят-ся в ве-

*гр.*

-лят-ся, да воз-ра-дуют-ся пред Бо-гом,

*гр.*

-лят-ся,

-се-ли-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-

да на-сла-дят-

*т.*

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

*т.*

в ве-се-ли-

*т.*

-и, да на-сла-дят-ся в ве-се-ли-и, в ве-се-ли-

*т.*

-ся в ве-се-ли-

-и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, вос-пой-те

-и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те. Вос-пой-те Бо-гу, вос-

-и. Вос-пой-те Бо-гу, вос-пой-те, пой-те Бо-

Бо-гу, пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

-пой-те, вос-пой-те, вос-пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

вос-пой-те, пой-те и-ме-ни Е-го, пой-те,

-гу, пой-те, пой-

пой-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

пой-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

-те и-ме-ни Е-го. Да-ди-те сла-ву

Подвижно и величественно

*Все гр.* Да-ди-те сла-ву

*Все гр.* Да-ди-те сла-ву

*Все гр.* Да-ди-те сла-ву

Бо-го-ви! на Из-ра-и-ле-ве-ле-ле-по-та Е-го, и

Бо-го-ви! на Из-ра-и-ле-ве-ле-ле-по-та Е-го, и

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние две станы — вокальные партии, нижние две — фортепиано. Текст: си - ла Е - го на об - ла - цех, на об - ла -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Вторая стана имеет пометку "Соло гр.". Текст: - цех. Ди - вен Бог во свя - тых сво -

Музыкальный фрагмент с двумя станами. Текст: - их, Бог Из - ра - и -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Текст: - лев, Бог Из - ра - и - лев. Ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из -

Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,  
 Ди - вен Бог во свя -  
 - ра - и - лев. Бог Из -  
 Бог Из - ра - и - лев.

Бог Из - ра - и - лев, Из - ра - и - лев, ди - вен  
 - тых сво - их, Бог Из - ра -  
 - ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев, ди - вен Бог во свя -  
 Ди - вен Бог во свя - тых сво -

Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -  
 - тых сво - их, Бог Из - ра -  
 - их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -

- и - лев, Бог Из - ра -  
 - и - лев, Бог Из - ра -  
 - и - лев,  
 - и - лев, Бог Из - ра -

- и - лев, Из - ра - и - лев.  
 - и - лев, ди - вен Бог во свя - тых сво -  
 ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из -  
 - и - лев, Бог Из -

Ди - вен Бог во свя - тых сво - их,  
 - их, Бог Из - ра - и - лев, Из - ра -  
 - ра -  
 - ра -

Бог Из - ра - и - лев,  
 - и - лев, ди - вен  
 - и - лев, ди - вен Бог во свя -  
 - и - лев,

ди - вен Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра -  
 Бог во свя - тых сво - их, Бог Из - ра - и - лев,  
 - тых сво - их, Бог Из - ра - и - лев, Бог Из - ра - и - лев,  
 Бог Из -



First system of musical notation. It consists of four staves: vocal line, piano accompaniment (treble and bass clefs), and a lower vocal line. The vocal line contains the lyrics: "ди\_ вен Бог во свя\_ тых сво\_ их, Бог Из\_". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The lower vocal line has the syllable "- ра-".

Second system of musical notation. It continues the four-staff format. The vocal line lyrics are: "- ра-". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *er.* and *er.*. The lower vocal line continues with "- ра-".

Third system of musical notation. It continues the four-staff format. The vocal line lyrics are: "и\_ лев.". The piano accompaniment continues with dynamic markings like *m.*. The lower vocal line continues with "и\_ лев."

Fourth system of musical notation. It continues the four-staff format. The vocal line lyrics are: "и\_ лев.". The piano accompaniment continues. The lower vocal line continues with "и\_ лев."