

Медленно

mf \rightarrow *p* *p*

И - же хе - ру - ви - - мы тай - но об - ра -

И - же хе - ру - ви - - мы тай - но об - ра -

Adagio

mf \rightarrow *p* *p*

mf \rightarrow *p* *pp*

- зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще

- зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще

mf \rightarrow *p* *pp*

mf \rightarrow *p* *pp*

mf *p*

и Жи - во - тво - ря - шей Трой - - це Три - свя - ту - ю

mf *p*

mf *p*

и Жи - во - тво - ря - шей Трой - - це Три - свя - ту - ю

mf *p*

mf *p*

mf *p* *pp*

песнь при - пе - ва - ю ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю ще,

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

песнь при - пе - ва - ю ще, Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю ще,

mf *p* *pp*

mf *p* *pp*

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) и фортепиано (нижние две системы) содержат ноты и текст. Динамики: *mf* и *p*. Текст: *вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе -*

Фортепиано-сопровождение к первой системе. Динамики: *mf* и *p*.

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальных партий и фортепиано. Вокальные партии (верхние две системы) и фортепиано (нижние две системы) содержат ноты и текст. Динамики: *mf*, *p*, *pp*. Текст: *- че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.*

Фортепиано-сопровождение к второй системе. Динамики: *mf*, *p*, *pp*.

mf *p* *f* *mf*

Я - - ко да Ца - ря всех по - ды - - мем,

mf *p* *f* *mf*

Я - - ко да Ца - ря всех по - ды - - мем,

mf *p* *f* *mf*

f *mf*

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

f *mf*

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

f *mf*

- си - - - ма чин - - - ми. Ал - ли - лу - иа, ал - - - ли -
 - си - - - ма чин - - - ми. Ал - ли - лу - иа, ал - - - ли -

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- си - - - ма чин - - - ми. Ал - ли - лу - иа, ал - - - ли -".

- лу - - - иа, *f* ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - - - иа.
 - лу - - - иа, *f* ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - - - иа.

The second system consists of four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "- лу - - - иа, *f* ал - ли - лу - иа, ал - ли - лу - - - иа.". The dynamic marking *f* (forte) is present above the first vocal line and below the piano accompaniment.