

Великая ектения №1

brevis08@mail.ru

1
Гос- по-ди по- ми- луй, 2 Гос- по-ди по- ми- луй,

3 Гос- по-ди, по- ми- луй, 4 Гос-по-ди, по- ми- луй.

5 Гос- по-ди, по- ми- луй, 6 Гос-по-ди, по- ми- луй,

7 Гос- по-ди, по- ми-, луй, 8 Гос- по-ди, по- ми- луй,

9 Гос-по-ди, по- ми- луй, 10 Гос-по-ди, по- ми- луй,

11 Гос- по- ди, по- ми- луй. Те- бе, Гос- по-ди.

The musical score is written in 4/4 time and consists of 11 numbered measures. Each measure is presented as a system with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The score is divided into two systems of five measures each, with the final measure of the second system being measure 11. The lyrics are: 1. Гос- по-ди по- ми- луй, 2. Гос- по-ди по- ми- луй, 3. Гос- по-ди, по- ми- луй, 4. Гос-по-ди, по- ми- луй. 5. Гос- по-ди, по- ми- луй, 6. Гос-по-ди, по- ми- луй, 7. Гос- по-ди, по- ми-, луй, 8. Гос- по-ди, по- ми- луй, 9. Гос-по-ди, по- ми- луй, 10. Гос-по-ди, по- ми- луй, 11. Гос- по- ди, по- ми- луй. Те- бе, Гос- по-ди.