

№28. ДА ВОЗРАДУЕТСЯ ДУША ТВОЯ

Свящ. М. Ермак

1 Не горюясь

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Лирика: Да воз-ра-ду-ет-

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Лирика: -ся ду-ша. ду-ша тво-я о

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Лирика: гос-по-де. о Гос-по-де.

2 Умеренно

Музыкальный фрагмент с нотами и лириками. Лирика: Об-ле-че-бо-тя. об-ле-

Копия  
С. 31

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхний регистр — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: -че бо тя ври - зу спа - се - ли -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхний регистр — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: -я и о - деж - де - ю ве - се - ли - я, о -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхний регистр — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: деж - де - ю ве - се - ли - я о -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Верхний регистр — мелодия, нижний — аккомпанемент. Текст: де - я, о - де - я тя.

3 Не горюясь

Да воз-ра-ду-ет-

-ся ду-ша, ду-ша тво-я о

Гос-по-де, о Гос-по-де.

14 *mf*

*mf* я-ко же-ни-ху воз-ло-жи-ти, воз-ло-

жи ти ве - нец. воз - ло - жи ти ве

нец, и я - ко не - ве - сту, не -

ве - сту у - кра - си тя кра - со - то - ю.

у - кра - си тя кра - со - то - ю.

5 Не тобоюся

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — вокальная линия, нижняя — фортепиано. В первом такте под нотами напечатано «Да воз-», во втором — «ра», в третьем — «ду-ет.».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первом такте под нотами напечатано «ся ду-», во втором — «ша, ду-», в третьем — «ша тво-», в четвертом — «я о».

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. В первом такте под нотами напечатано «Гос-», во втором — «по-», в третьем — «де, с Гос-», в четвертом — «по-», в пятом — «де.».