

Елицы...

Обиход

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Треугольный ритмический рисунок в правой руке. Подчеркнуты аккорды в тактах 1 и 2.

Го - спо-ди, по - ми - - - луй. Го - спо-ди, по - ми - - - луй.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Треугольный ритмический рисунок в правой руке. Подчеркнуты аккорды в тактах 1 и 2.

Го - спо-ди, спа-си бла-го-че-сти - вы - я и у-слы - ши ны. А - минь.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Треугольный ритмический рисунок в правой руке. Подчеркнуты аккорды в тактах 1 и 2.

Е - ли - цы во Хри-ста кре-сти-сте-ся, во Хри-ста об - ле - ко - сте - ся.

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Треугольный ритмический рисунок в правой руке. Подчеркнуты аккорды в тактах 1 и 2.

Ал - ли - лу - и - я.