

Единородный Сыне

Глас 6-й. Подобен "Тридневен..."
Изложение: Гончаров И.Н.

И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Е - ди - но - род - - - - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без - смер - тен сый,

и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди во - пло - ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы

и При - сно - де - вы Ма - ри - - - и, не - пре - лож - - - но во - че - ло - ве - чи - вый - ся.

Рас - пный - ся же, Хрис - те Бо - - - же, смер - - - ти - ю смерть по - пра - - - вый.

Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро - слав - ля - - - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,

спа - си, спа - си нас.

The musical score is written for voice and piano. It consists of seven systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line is in G-clef and the piano line is in F-clef. The music is in a 6th mode (G major). The lyrics are in Church Slavonic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. There are also some circled notes in the vocal line, possibly indicating specific ornaments or phrasing.