

Ирмосы Великого канона

Старинный напев. Гарм.: Гончаров И.Н.

Песнь 1

По - мош - ник и По - кро - ви - тель бысть мне во спа - се - ни - е,

сей мой Бог и про - слав - лю е - го,

Бог от - ца мо - е - го и воз - не - су Е - го:

Сла - вно бо про - сла - ви - ся.

Припевы

По - ми - луй мя, Бо - же, по - ми - луй мя.

6

Пре - по - доб - не от - че Ан - дре - е, мо - ли Бо - га о нас.

7

Пре - по - доб - на - я Ма - ти Ма - ри - е, мо - ли Бо - га о нас.

8 *Песнь 2 (в понедельник, вторник и среду)*

Вон - ми не - бо, и воз - гла - го - лю,

9

и вос - по - ю Хри - ста

10

от Де - вы

11

пло - ти - ю при - шед - ша - го.

12 *Песнь 2 (в четверг)*

Музыкальная запись для двух систем (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами в верхней октаве размещены русские слова.

Ви - ди - те, ви - ди - те, я - ко Аз есмь Бог,

13
ман - ну о - дож - ди - вый,

Музыкальная запись для двух систем (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами в верхней октаве размещены русские слова.

14
и во - ду из ка - ме - не ис - то - чи - вый

Музыкальная запись для двух систем (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами в верхней октаве размещены русские слова.

15
древ - ле впус - ты - ни лю - дем Мо - им,

Музыкальная запись для двух систем (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами в верхней октаве размещены русские слова.

16
де - с ни - це - ю е - ди - но - ю, и кре - по - сти - ю

Музыкальная запись для двух систем (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами в верхней октаве размещены русские слова.

18
Мо - е ю.

Музыкальная запись для двух систем (верхняя и нижняя октавы). Включает ноты, паузы и скобки, соединяющие ноты в фразы. Под нотами в верхней октаве размещены русские слова. Завершает песню двойная линия.

19

Песнь 3 (в понедельник)

На не - дви - жи - мом, Хри - сте, ка - ме - ни

8

20

за - по-ве-дей Тво-их, у-тве-рди мо - е

8

22

по - мы - шле - ни - е.

8

23

Песнь 3 (во вторник, среду и четверг)

У - тве - рди, Го - спо - ди,

8

24

на ка - ме - ни за - по - ве - дей Тво - их

8

25

по - двиг - ше - е - ся сер - дце мо - е,

8

26

я - ко Е - дин Свят е - си

и Го - сподь.

Detailed description: This block contains the first two lines of musical notation. The first line (measures 26-27) features a vocal melody in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics 'я - ко Е - дин Свят е - си' are written below the treble staff. The second line (measures 27-28) continues the melody and accompaniment with the lyrics 'и Го - сподь.' The piano part includes a 'C' time signature and a '8' indicating eighth notes.

27

и Го - сподь.

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, which is a continuation of the first line. It shows measures 27 and 28. The piano accompaniment features a 'C' time signature and a '8' indicating eighth notes.

28

Песнь 4

У - слы - ша про - рок

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, starting with measure 28. It is marked with the title 'Песнь 4' in italics. The lyrics 'У - слы - ша про - рок' are written below the treble staff. The piano accompaniment continues with a 'C' time signature and a '8' indicating eighth notes.

29

при - шес - тви - е Тво - е, Го - спо - ди, и у - бо - я - ся,

Detailed description: This block contains the fourth line of musical notation, starting with measure 29. The lyrics 'при - шес - тви - е Тво - е, Го - спо - ди, и у - бо - я - ся,' are written below the treble staff. The piano accompaniment continues with a 'C' time signature and a '8' indicating eighth notes.

30

я - ко хо - ще - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся

Detailed description: This block contains the fifth line of musical notation, starting with measure 30. The lyrics 'я - ко хо - ще - ши от Де - вы ро - ди - ти - ся' are written below the treble staff. The piano accompaniment continues with a 'C' time signature and a '8' indicating eighth notes.

31

и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся

Detailed description: This block contains the sixth line of musical notation, starting with measure 31. The lyrics 'и че - ло - ве - ком я - ви - ти - ся' are written below the treble staff. The piano accompaniment continues with a 'C' time signature and a '8' indicating eighth notes.

32

и гла - го - ла - ше: у - слы - шах слух Твой

Detailed description: This block contains the first two measures of a musical piece. It features a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. Measure 32 ends with a double bar line.

33

и у - бо - ях - ся:

Detailed description: This block contains measures 33 and 34. The musical notation continues from the previous block. The lyrics are written below the notes. Measure 34 ends with a double bar line.

34

сла - ва си - ле Тво - ей, Го - спо - ди.

Detailed description: This block contains measures 34 and 35. The musical notation continues from the previous block. The lyrics are written below the notes. Measure 35 ends with a double bar line.

35

Песнь 5

От но - щи ут - рен - ню - ю - ща,

Detailed description: This block contains measures 35 and 36. The title 'Песнь 5' is written above the first measure. The musical notation continues from the previous block. The lyrics are written below the notes. Measure 36 ends with a double bar line.

36

Че - ло - ве - ко - люб - че, про - све - ти мо - лю - ся,

Detailed description: This block contains measures 36 and 37. The musical notation continues from the previous block. The lyrics are written below the notes. Measure 37 ends with a double bar line.

37

и на - ста - ви и ме - не на по - ве - ле - ни - я Тво - я

Detailed description: This block contains measures 37 and 38. The musical notation continues from the previous block. The lyrics are written below the notes. Measure 38 ends with a double bar line.

38

и на - у - чи мя, Спа - се,

39

тво - ри - ти во - лю Тво - ю.

40 *Песнь 6*

Во - зо - пих всем сер - дцем мо - им

41

кЩед - ро - му Бо гу

42

и ус - лы - ша мя от а - да пре - ис - под - ня - го

43

и воз - ве - де от тли жи - вот мой.

Песнь 7

44

Со - гре - ши - хом, без - за - ко - но - ва - хом,

8

Detailed description: This block contains the first two lines of musical notation. The top staff is a treble clef with a melody of eighth and quarter notes. The bottom staff is a bass clef with a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the treble staff.

45

не - прав - до - ва - хом пред То - бо - ю,

8

Detailed description: This block contains the second and third lines of musical notation. The top staff continues the melody with a slur over the first two measures. The bottom staff continues the bass line. The lyrics are written below the treble staff.

46

ни - же со - блю - до - хом, ни - же со - тво - ри - хом

8

Detailed description: This block contains the third and fourth lines of musical notation. The top staff continues the melody with slurs over the first two and last two measures. The bottom staff continues the bass line. The lyrics are written below the treble staff.

47

я - ко - же за - по - ве - дал е - си нам.

8

Detailed description: This block contains the fourth and fifth lines of musical notation. The top staff continues the melody with slurs over the first two and last two measures. The bottom staff continues the bass line. The lyrics are written below the treble staff.

48

Но не пре - даждь нас до кон - ца,

8

Detailed description: This block contains the fifth and sixth lines of musical notation. The top staff continues the melody with slurs over the first two and last two measures. The bottom staff continues the bass line. The lyrics are written below the treble staff.

49

от - цев Бо - же.

8

Detailed description: This block contains the sixth and seventh lines of musical notation. The top staff continues the melody with slurs over the first two and last two measures. The bottom staff continues the bass line. The lyrics are written below the treble staff.

50 *Песнь 8*

Е - го - же во - ин - ства не - бе - сна - я сла - вят

и тре - пе - щут Хе - ру - ви - ми и Се - ра - фи - ми.

Вся - ко ды - ха - ни - е и тварь

пой - те, бла - го - сло - ви - те и пре - воз - но - си - те

во вся ве - ки.

55 *Песнь 9*

Без - се - мен - на - го за - ча - ти - я

56

Рож - де - ство не - ска - зан - но - е,

57

Ма - те - ре без - муж - ны - я не - тле - нен Плод,

58

Бо - жи - е бо рож - де - ни - е об - но - вля - ет ес - тес - тва.

59

Тем же Тя все ро-ди я-ко Бо - го-не-вес - тну-ю Ма - терь

60

пра-во-слав-но ве-ли-ча - ем.