

Блаженны

Киевский распев.
Изложение: Гончаров И.Н.



Во Цар - стви - и Тво - ем по - мя - ни нас, Го - спо - ди,



ег - да при - и - де - ши во Цар - стви - и Тво - ем.



Бла-же-ни ни-щи-и ду - хом, я - ко тех есть Цар-ство Не-бес - но-е.



Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат-ся.



Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю.

9
 Бла - же - ни ал - чу - щи - и и жаж - ду - щи - и прав - - - ды,

10
 я - ко ти - и на - сы - тят - ся. Бла - же - ни ми - ло - сти - ви - и,

12
 я - ко ти - и по - ми - ло - ва - ни бу - дут. Бла - же - ни чис - ти - и серд - цем,

14
 я - ко ти - и Бо - га уз - рят. Бла - же - ни ми - ро - твор - - - цы,

16
 я - ко ти - и сы - но - ве Бо - жи - и на - ре - кут - ся.

17
 Бла - же - ни из - гна - ни прав - ды ра - - - - ди,

18

я - ко тех есть Цар - ство Не - бес - но - е.

Musical notation for measures 18-19, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

19

Бла - же - ни ес - те, ег - да по - но - - - сят вам

Musical notation for measures 19-20, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line. A slur is present over the vocal line in measure 19.

20

и иж - де - нут и ре - кут всяк зол гла - гол на вы лжу - ще Ме - не ра - ди.

Musical notation for measures 20-21, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.

21

Ра - дуй - те - ся и ве - се - ли - - - те - ся,

Musical notation for measures 21-22, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line. A slur is present over the vocal line in measure 21.

22

я - ко мзда ва - ша мно - га на Не - бе - сех.

Musical notation for measures 22-23, featuring a treble and bass staff with chords and a vocal line.