

Херувимская № 6

А. Архангельский

И - - же хе - ру - ви - мы та - - - - йно

The first system of the score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic foundation for the vocal line. The lyrics are: "И - - же хе - ру - ви - мы та - - - - йно".

об - ра - зу - ю - ще и Жи-во-тво - ря - шей Тро - йце Три свя - ту - ю

The second system continues the musical piece. It features the same two-staff structure. The lyrics are: "об - ра - зу - ю - ще и Жи-во-тво - ря - шей Тро - йце Три свя - ту - ю".

песнь - - - при - пе - ва - - - ю - ще, вся - - ко - е ны - не жи

The third system continues the musical piece. The lyrics are: "песнь - - - при - пе - ва - - - ю - ще, вся - - ко - е ны - не жи".

тей - ско - е о - - тло - жим по - пе - че - - ни - е.

The fourth system continues the musical piece. The lyrics are: "тей - ско - е о - - тло - жим по - пе - че - - ни - е."

А - минь. Я - ко да Ца - ря - - всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -

The fifth system continues the musical piece. The lyrics are: "А - минь. Я - ко да Ца - ря - - всех по - ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до -".

ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя.

The sixth and final system of the score concludes the piece. The lyrics are: "ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя."