

# Херувимская песнь №2

Д. Ильин

Lento ♩=60

Soprano *p* *cresc.*  
И - - - же - - - хе -

Alto  
И - - - же - - - хе -

Tenor *cresc.*  
И - - - же - - - хе -

Bass  
И - - - же - - - хе -

- ру - ви - мы - тай - но, тай - но об - ра -

- ру - ви - мы тай - но об - ра -

- ру - ви - мы тай - но, тай - но об - ра -

- ру - ви - мы тай - но об - ра -

*f.* *dim.*

зу - ю - ще. И Жи - вот - тво - ря - щей.

зу - ю - ще. И Жи - вот - тво - ря - щей.

зу - ю - ще. И Жи - вот - тво - ря - щей.

зу - ю - ще. И Жи - вот - тво - ря - щей.

*p* *p* *cresc.*

Тро - и - це \_\_\_\_\_ трис - вя - ту - ю \_\_\_\_\_ песнь \_\_\_\_\_

Тро - и - це \_\_\_\_\_ трис - вя - ту - ю \_\_\_\_\_ песнь \_\_\_\_\_

Тро - и - це \_\_\_\_\_ трис - вя - ту - ю \_\_\_\_\_ песнь \_\_\_\_\_

Тро - и - це \_\_\_\_\_ трис - вя - ту - ю \_\_\_\_\_ песнь \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ при - пе - ва - ю - ще. \_\_\_\_\_ Вся - ко - е \_\_\_\_\_

при - пе - ва - ю - ще. \_\_\_\_\_ Вся - ко - е \_\_\_\_\_

при - пе - ва - ю - ще. \_\_\_\_\_ Вся - ко - е \_\_\_\_\_

при - пе - ва - ю - ще. \_\_\_\_\_ Вся - ко - е \_\_\_\_\_

ны - не \_\_\_\_\_ жи - тей - ско - е от -

ны - не \_\_\_\_\_ жи - тей - ско - е от -

ны - не \_\_\_\_\_ жи - тей - ско - е от -

ны - не \_\_\_\_\_ жи - тей - ско - е от -

*f*

ло - жим по - пе - че - ни - е.

ло - жим по - пе - че - ни - е.

ло - жим по - пе - че - ни - е.

ло - жим по - пе - че - ни - е.

*mf* Più mosso ♩=100

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем.

Ца - ря по - ды - мем.

А минь. Я - ко да Ца - ря по - ды - мем.

Ца - ря по - ды - мем.

*tr* *mf* *p*

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма -

Ан - гель - ски - ми не - ви -

Ан - гель - ски - ми не - ви -

*mf*

чин - ми. Ал - - ли - лу -

- ди - мо.

*mf*

ди - мо. Ал - - ли - лу -

*cresc.*

- йа, ал - - ли - лу - йа,

- йа, ал - - ли - лу - йа,

*ff* *dim.* *rit.* *f*

ал - - ли - лу - - йа.

ал - - ли - лу - - йа.