

# На реках Вавилонских

Д. Ильин

Allegro Moderato ♩=100

*mp*

Soprano

Tenor

Bass

На ре-ках Ва-ви - лон ских та - мо се - до-хом и пла - ка -

На ре-ках Ва-ви - лон ских та - мо се - до-хом и пла - ка -

На ре-ках Ва-ви - лон ских та - мо се - до-хом и пла - ка -

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano staff is in treble clef, the Tenor staff is in treble clef with an 8va marking, and the Bass staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 5/4. The music begins with a piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: 'На ре-ках Ва-ви - лон ских та - мо се - до-хом и пла - ка -'.

хом внег - да по-мя - ну - ти нам\_ Си - о - на. На вер-би-

хом внег - да по-мя - ну - ти нам\_ Си - о - на. На - вер - би-

внег - да Си - о - на.

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics continue: 'хом внег - да по-мя - ну - ти нам\_ Си - о - на. На вер-би-' for Soprano and Tenor, and 'внег - да Си - о - на.' for Bass.

их пос ре - де е - го. О - бе - си - хом ор - га - ны

их пос ре - де е - го. О - бе - си - хом ор - га - ны

Detailed description: This system contains the next three staves. The lyrics continue: 'их пос ре - де е - го. О - бе - си - хом ор - га - ны' for all three parts.

на - ша. Я - ко та - мо, та - мо о сло - ве -

на - ша Я - ко та - мо, та - мо о сло - ве -

Detailed description: This system contains the final three staves of the page. The lyrics continue: 'на - ша. Я - ко та - мо, та - мо о сло - ве -' for all three parts.

сех пес - - ней вос - пой - - те нам от

сех пес - - ней вос - пой - - те нам от

Вос - пой - те

пе - сен Си - он - ских. Ка - ко вос - по - им песнь Гос -

пе - сен Си - он - ских. Ка - ко вос - по - им песнь Гос -

Ка - ко вос - по - им

под - - ню на зем - ли чуж - дей. А - ще за -

под - - ню на зем - ли чуж - дей. А - ще за -

песнь Гос под - ню на зем - ли чуж - дей.

-бу - ду те - бе И - е - ру - са - ли - ме, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. Приль

-бу - ду те - бе И - е - ру - са - ли - ме, заб - ве - на бу - ди дес - ни - ца мо - я. Приль

*mf cresc.*

пни я-зык гор-та - ни мо-е-му, а-ще не пред - ло - жу\_ И - е-ру-са

пни я-зык гор-та-ни мо-е-му, а-ще не пред - ло - жу\_ И - е-ру-са

*f* *p*

ли-ма, я - ко в на - ча-ле ве - се-ли-я мо-е - го. По-мя-ни Гос-по - ди\_

ли-ма, я - ко в на - ча-ле ве - се-ли-я мо-е - го. По-мя-ни Гос-по - ди\_

сы - ны Е-дом-ски-я, в день И - е - ру - са-лимль гла - го лю-щи я

сы - ны Е-дом-ски-я, в день И - е - ру - са-лимль гла - го лю-щи я

сы-ны Е - дом -ски-я,

*tr*

Ис-то щай - те, ис-то-щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

Ис-то щай - те, ис-то-щай - те до ос - но - ва - ний е - го.

Дщи ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я, бла - жен и -

Дщи ва - ви - ло - ня о - ка - ян - на - я, бла - жен и -

Дщи ва - ви - ло - ня

же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же

же воз - даст те - бе воз - да - я - ни - е тво - е, е - же

*mf espress.*

воз - да - ла е - си нам. Бла - жен и - же и - мет и раз - би

воз - да - ла е - си нам. Бла - жен и - же и - мет и раз - би

и

*rit.* *p*

ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень.

ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень.

раз - би - ет мла - ден - цы тво - я о ка - мень.