

Покаяния

Д. Ильин

Allegro Moderato $\text{♩}=100$

Tenor *mf*

Сла - ва От- цу____ и Сы - ну____ и Свя - то - му Ду - ху.

Bass

Сла - ва От- цу____ и Сы - ну____ и Свя - то - му Ду - ху.

Жиз - - - но - - -
По - ка - я - ни - я от - вер - - зи ми две - ри Жиз - но - дав - - че,

По - ка - я - ни - я от - вер - - зи ми две - ри Жиз - но - дав - - че,

ко хра - - - му,
ут - рен - ню - ет бо - дух__ мой ко хра - му свя - то - - му

ут - рен - ню - ет бо дух мой ко хра - му свя - то - - му

mp *mf*

Тво - е - му. Храм но - сяй те - лес - ный весь оск - вер - нен.

Тво - е - му. Храм но - сяй те - лес - ный весь оск - вер - нен.

S

bla - - го - - ут -

A *mf*

но я - ко Щедр, о - чис - ти bla - go - ut - rob - - но -

T *p*

Ho Щедр, o - - - чис ти

B

Ho Щедр, o - - - чис ти

dolce

сте - - зи наст-а-ви мя, Бого-
 сте - - зи нас - та - ви
 сте - зи нас - та - ви
 сте - - зи нас - та - ви

ро - ди - це, студ - ны - ми бо о - ка- лях ду шу грех
 Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми ду - шу грех
 Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми ду - шу грех
 Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми ду - шу грех

ми. и в ле-нос - ти все жи-ти - е мо - е иж -
 ми. и в ле - нос - ти все жи-ти е мо - е иж -
 ми.

cresc.

ми.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in G major (one sharp) and the bottom staff is in C major (no sharps or flats). The vocal line begins with "дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от" (mf dynamic). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "дих, но Тво - и - ми мо - лит - ва - ми из - ба - ви мя от". The piano accompaniment ends with a sustained note.

A musical score page featuring three staves. The top staff is in G major (one sharp), the middle staff is in G major (one sharp), and the bass staff is in C major (no sharps or flats). The vocal line begins with "вся - ки - я не - чис-то - ты." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "вся - ки - я не - чис-то - ты." The piano accompaniment ends with a sustained note. The vocal line then begins with "По - ми - луй мя" (p dynamic). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "По - ми - луй".

A musical score page featuring three staves. The top staff is in G major (one sharp), the middle staff is in G major (one sharp), and the bass staff is in C major (no sharps or flats). The vocal line begins with "и по мно - жест-ву щед -" (cresc. dynamic). The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "Бо - же пове - ли-цией ми - лос-ти_Тво - ей и по мно-жест - ву щед -". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "мя" and "Бо - же". The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "и по мно-жест - ву щед -".

A musical score page featuring three staves. The top staff is in G major (one sharp), the middle staff is in G major (one sharp), and the bass staff is in C major (no sharps or flats). The vocal line begins with "рот Тво-их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "рот Тво-их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е." The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with "рот Тво-их о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо - е." The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

Мно-жест-ва со - де - ян-ных мно - ю лю - тых по- мыш-ля - ю

Мно - жест - ва со - де - ян-ных лю - тых по- мыш - ля - ю,

Мно-жест-ва со - де - ян-ных по- мыш - ля - ю,

Мно-жест-ва со - де - ян-ных по- мыш - ля - ю,

pp

о - ка-ян ный, тре - пе - шу страш-на-го дне суд на го, но на-де - я -

тре - - - пе - шу Суд - - - на -

pp

тре - - - пе - шу страшна-го дне суд - на го, но на-де - я -

тре - - - пе - шу Суд - - - на -

f

ся на ми-лость bla - go - ut - ro - bi - я Тво - - е - го,

- го дне Тво - - е - го,

f

ся на ми-лость bla - go - ut - ro - bi - я Тво - - е - го.

го дне Тво - - е - го.

mp

я - ко Да - вид во-пи-ю Ти по - ми - луй мя Бо - же
по - ми - луй мя Бо - же

mp

я - ко Да - вид во-пи-ю Ти по - ми - луй мя Бо - же
я - ко Да - вид во-пи-ю Ти по - ми - луй мя Бо - же

rit.

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.

mp dim.

по ве - ли - цей Тво - ей ми - лос - ти.