

Покаяния №2

Д. Ильин

Con moto ♩=110

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху.

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя-то-му Ду - ху."

По-ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но -

The second system continues the vocal line with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "По-ка - я - ни - я от - вер - зи ми две - ри, Жиз - но -"

дав - - - че, уг - рен-ню - ет бо дух мой ко

The third system features a vocal line with a half note G5, followed by quarter notes A5, B5, and C6. The piano accompaniment includes a key signature change to D major. The lyrics are: "дав - - - че, уг - рен-ню - ет бо дух мой ко"

хра - му свя - то - му Тво - е - му, храм но-сй те - лес - ный

The fourth system continues the vocal line with quarter notes D6, E6, F6, and G6. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The lyrics are: "хра - му свя - то - му Тво - е - му, храм но-сй те - лес - ный"

весь, весь о - сквер - нен: но я - ко Щедр о - чис -

ти бла - го - ут - роб - но - ю Тво - е - ю ми - лос - ти -

ю. И ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А -

минь. На спа - се - ни - я сте - зи на - ста - ви

мя Бо - го - ро - ди - це, студ - ны - ми бо о - ка -

лях ду - шу грех - ми, и в ле - нос - ти

все жи - ти - е мо - е иж - дих: но Тво - и - ми мо - лит - ва -

ми из - ба - ви - мя от вся - ки - я не - чис - то - ты.

По - ми - луй мя, Бо - же по ве - ли - цей ми - лос - ти Тво - ей и по

мно же - ству щед - рот Тво - их, о - чис - ти без - за - ко - ни - е мо -

Мно - же - ство — мно ю лю - тых,
 е. Мно - же ство со - де - ян - ных мно - ю лю - тых,
 Мно - же - ство

о - ка - по - мыш - ля - я о - ка - ян ный, тре - пе - шу —
 о - ка

rit. A tempo ♩=110

страш-на-го дне суд - на - го; но на - де - я - ся на

ми - лость бла - го - ут - ро - би - я Тво - е - го,

я - ко Да - вид во - пи - ю Ти по - ми - луй мя,

rit.

Бо - же, по ве - ли - цей Тво-ей ми - лос - ти.