

Стихиры на Воздвижение
Честнаго Креста
Господня.

А. Касьяновский

(На хвалитех, г. 8, самоподобен)

1.

Мелодия в Ласу

□ прѣ-слав-на-го чу-де-се, ни-во-нос-ный сад,
Крест прѣ-свя-тый, на вы-со-ту воз-но-сим яв-ля-ет-ся днеси
- сла-во-сло-вят вси кон-цы зем-ни - и, у-стра-ша-ют-ся де-мон-ски-
- е пол-ки. □ ка-ко-вый дар земным да-ро-ва-ся: им
...не Христе спа-си ду-ши на-ша, яко е-дин бла-го-ут-ро-бен

Detailed description: The image shows a handwritten musical score for a hymn. It consists of five systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 8/8. The lyrics are in Church Slavonic. The first system is marked '1.' and 'Мелодия в Ласу'. The lyrics for the first system are '□ прѣ-слав-на-го чу-де-се, ни-во-нос-ный сад,'. The second system continues with 'Крест прѣ-свя-тый, на вы-со-ту воз-но-сим яв-ля-ет-ся днеси'. The third system has the lyrics '- сла-во-сло-вят вси кон-цы зем-ни - и, у-стра-ша-ют-ся де-мон-ски-'. The fourth system has '- е пол-ки. □ ка-ко-вый дар земным да-ро-ва-ся: им'. The fifth system has '...не Христе спа-си ду-ши на-ша, яко е-дин бла-го-ут-ро-бен'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p'.

2.

О преславнога чюдесе яко грозисполнемнивогта,

по не сый вышняго, от земли воздвизает крест видится днесь,

им же вси к богу привлекомися, и пожертва бжеств до кон-

ца, смерть древо пречестное, им

же восприяхом во едеме бессмертную пищу,

Христоса славоюше.