

# ЗАУТРОКОУНЫІ ПРІЧАСТЕН

Г.Ф.Львовский  
пер.иерод.Романа [Подлубняк]

8

Бла - - - же - ни, бла - - - же - ни я - же из -

The first system of the musical score is in G major, 4/4 time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand. The lyrics are: "Бла - - - же - ни, бла - - - же - ни я - же из -".

6

брал. Бла - - - же - ни, бла - - - же - ни

The second system continues the musical score. It begins with a vocal line starting on the word "брал." followed by "Бла - - - же - ни, бла - - - же - ни". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

11

я - же из-брал и при - ял, при - ял

The third system continues the musical score. The vocal line includes the lyrics "я - же из-брал и при - ял, при - ял". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line.

16

е - си, Го - спо - ди при - ял е - си

The fourth and final system of the hymn on this page. The vocal line concludes with the lyrics "е - си, Го - спо - ди при - ял е - си". The piano accompaniment ends with a final chord.

21 *па-мять их*

Го - спо - ди и па - мять их, и  
и - па - мять их,

26 *в род и род, па-мять их*

па - мять их в род и род, в род и  
па - - - мять и род па-мять их в род и

31

род, и па - мять их в род и род,  
род, па-мять их

36

в род и род. Ал - ли -

41

лу - я, ал - - - ли - лу - - - я,

46 3

ал - ли - лу - я, ал - - - - ли - лу - - - -

51

я, ал - ли - лу - я, ал - - - - ли -

56

лу - - - я, ал - - - - ли - лу - - -

61

я, ал - ли - лу - - - я, ал - ли - лу - - - я.

66