

Приидите взыдем на гору Господню

Концерт на день Преображения Господня

Lento, sotto voce

Диц

Soprano: При-и-ди-те взы-дем на го-ру Го-спо-дню, при-и-ди-те, взы-дем на
Alto: При-и-ди-те взы-дем на го-ру Го-спо-дню, при-и-ди-те, взы-дем на
Tenor: При-и-ди-те взы-дем на го-ру Го-спо-дню, при-и-ди-те, взы-дем на
Bass: При-и-ди-те взы-дем на го-ру Го-спо-дню, при-и-ди-те, взы-дем на

4
Soprano: го-ру Го-спо-дню, и в дом Бо-га на-ше-го, и в дом Бо-га на-ше-го, и
Alto: го-ру Го-спо-дню, и в дом Бо-га на-ше-го, и в дом Бо-га на-ше-го, и
Tenor: го-ру Го-спо-дню, и в дом Бо-га на-ше-го, и
Bass: го-ру Го-спо-дню, и в дом Бо-га на-ше-го, и

7
Soprano: в дом Бо-га на-ше-го. При-и-ди-те, при-и-ди-те
Alto: в дом Бо-га на-ше-го. При-и-ди-те, взы-дем на
Tenor: в дом Бо-га на-ше-го.
Bass: в дом Бо-га на-ше-го.

9

взы-дем на го-ру Го-спо-дню, *poco f* и в дом Бо-га
 го-ру, на го-ру Го-спо-дню, *poco f* и в дом Бо-га
 и в дом Бо-га

11

на-ше-го, *mf* и в дом Бо-га на-ше-го. *f* И у-зрим
 на-ше-го, *mf* и в дом Бо-га на-ше-го. *f* И у-зрим
 на-ше-го, *mf* и в дом Бо-га на-ше-го. *f* И у-зрим
 на-ше-го, *mf* и в дом Бо-га на-ше-го. *f* И у-зрим

15

сла-ву пре-о-бра-же-ни-я Е-го, *mf* и у-зрим сла-
 сла-ву пре-о-бра-же-ни-я Е-го, *f* и у-зрим
 сла-ву пре-о-бра-же-ни-я Е-го, *f* и у-зрим
 и у-зрим

19

ву пре-о-бра-же-ни-я Е-
 сла-ву пре-о-бра-же-ни-я Е-
 сла-ву пре-о-бра-же-ни-я Е-



24

го, и у-зрим сла-ву пре-о-бра-же-ни-я Е-
 го, и у-зрим сла-
 го, и у-зрим сла-



28

го, и у-зрим сла-ву, и у-зрим сла-ву, и
 ву, и у-зрим сла-ву, и у-зрим сла-ву, и
 и у-зрим сла-ву, и у-зрим сла-ву, и
 ву, и у-зрим сла-ву, и у-зрим сла-ву, и

33

у- зрим сла- ву пре- о- бра- же- ни- я Е- го, и у- зрим

у- зрим сла- ву пре- о- бра- же- ни- я Е- го, и у- зрим

у- зрим сла- ву пре- о- бра- же- ни- я Е- го, и у- зрим

37

сла- ву, и у- зрим сла- ву, и у- зрим

сла- ву, и у- зрим сла- ву, и у- зрим

сла- ву, и у- зрим сла- ву, и у- зрим

42

Andante
tr

сла- ву пре- о- бра- же- ни- я Е- го. Сла- ву

сла- ву пре- о- бра- же- ни- я Е- го. Сла- ву

сла- ву пре- о- бра- же- ни- я Е- го.

46

я- ко Е- ди- но- ро- дна- го от О- тца, я- ко Е-

я- ко Е- ди- но- ро- дна- го от О- тца, я- ко Е-

mf



50

ди- но- ро- дна- го от О- тца, я- ко Е- ди- но- ро- дна- го

ди- но- ро- дна- го от О- тца, я- ко Е- ди- но- ро- дна- го

я- ко Е- ди- но- ро- дна- го

f



54

от О- тца. Све- том при-

от О- тца. Све- том при-

от О- тца. Све- том при-

dim. *f* **Allegretto**

61

и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет,
и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет,
и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет,
и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет,



66

све- том, све- том, све- том, све-
све- том, све- том, све- том, све-
све- том, све- том, све- том, све-
све- том, све- том, све- том, све-



71

том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све-
том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све-
том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све-
том при- и- мем свет, све- том при- и- мем свет, све-

77

ТОМ, све- ТОМ при-
ТОМ, све- ТОМ при-
ТОМ, све- ТОМ при-
ТОМ, све- ТОМ при-



83

и- мем свет, при- и- мем свет,
и- мем свет, при- и- мем свет,
и- мем свет, при- и- мем свет,
и- мем свет, при- и- мем свет,

све- том при- и- мем,



89

све-
све-
све-
све-

94

ТОМ при-и- мем свет, при-и- мем

ТОМ при-и- мем свет, при-и- мем

ТОМ при-и- мем свет, при-и- мем

при-и- мем свет, при-и- мем

99

свет, све- том. све-

свет, све- том. све-

свет, све- том. све-

свет, све- том. све-

105

ТОМ при-и- мем свет, све-

ТОМ при-и- мем свет, све-

ТОМ при-и- мем свет, све-

ТОМ при-и- мем свет, све-

110

ТОМ при-и- мем свет, при-и- мем

ТОМ при-и- мем свет, при-и- мем

при-и- мем свет, при-и- мем

ТОМ



115

Maestoso

свет, при-и- мем свет. И во-звы-ше-ни

свет, при-и- мем свет. И во-звы-ше-ни

свет, при-и- мем свет. И во-звы-ше-ни



119

бы-вше ду-хом и во-звы-ше-ни

бы-вше ду-хом и во-звы-ше-ни

бы-вше ду-хом и во-звы-ше-ни

121

бы- вше ду- хом, Тро- йцу Е- ди- но- су- щну- ю, и во- звы-

бы- вше ду- хом, Тро- йцу Е- ди- но- су- щну- ю, и во- звы-

8 бы- вше ду- хом, Тро- йцу Е- ди- но- су- щну- ю,

124

ше- ни бы- вше ду- хом, и во- звы-

ше- ни бы- вше ду- хом, и во- звы-

126

ше- ни бы- вше ду- хом, и во- звы- ше- ни бы- вше

ше- ни бы- вше ду- хом, и во- звы- ше- ни бы- вше

8 и во- звы- ше- ни бы- вше

129

ду- хом, Тро- йцу Е- ди- но- су- щну- ю,

ду- хом, Тро- йцу Е- ди- но- су- щну- ю,

8 ду- хом, Тро- йцу Е- ди- но- су- щну- ю,

132 *mf*

и во-звы-ше- ни бы-вше ду-хом
и во-звы-ше- ни бы-вше ду-хом
и во-звы-ше- ни бы-вше ду-хом



135 *f ff. Allegro*

Тро-йцу Е-ди-но-су-щну-ю, Е-ди-но-су-щну-ю
Тро-йцу Е-ди-но-су-щну-ю, Е-ди-но-су-щну-ю
Тро-йцу Е-ди-но-су-щну-ю, Е-ди-но-су-щну-ю



138 *f sf*

во-спо-им во ве-ки, во-спо-им во ве-ки, во-спо-им во
во-спо-им во ве-ки, во-спо-им во ве-ки, во-спо-им во
во-спо-им во ве-ки, во-спо-им во ве-ки, во-спо-им во

143

ИМ ВО ве-

ве-

mf

mf



148

КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве-

КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве-

8

ВО- СПО- ИМ

ВО- СПО- ИМ ВО ве-

f

f

f



154

КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ,

КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ,

8

ВО ве- КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ,

ве- КИ,

p

f

p

f

p

f

159

во- спо- им во ве- ки, во- спо-

во- спо- им во ве- ки, во- спо-

во- спо- им во ве- ки, во- спо-

во- спо- им во



164

им во ве- ки, во

им во ве- ки, во

им во ве- ки, во

ве- ки, во



169

ве- ки, во ве- ки, во ве-

ве- ки, во ве- ки, во ве-

ве- ки, во ве- ки, во ве-

ве- ки, во ве-

174

Musical score for measures 174-177. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). The music consists of a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some rests. The bass line features a series of quarter notes. The piece concludes with a double bar line.

178

Musical score for measures 178-181, including vocal lines and piano accompaniment. The score is written for four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is two sharps (F# and C#). The music includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ." The piano accompaniment features a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. The piece concludes with a double bar line.

КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ.
КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ.
КИ, ВО- СПО- ИМ ВО ве- КИ.