

# Милость мира

К.Шуев

Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я.

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Ми - лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я."

И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду.

The second system continues the melody and bass line. The lyrics are: "И со ду - хом тво - им. И - ма - мы ко Гос - по - ду."

Дос - - - той - но и пра - - - вед - но есть

The third system continues the melody and bass line. The lyrics are: "Дос - - - той - но и пра - - - вед - но есть"

по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну

The fourth system continues the melody and bass line. The lyrics are: "по - кла - ня - ти - ся От - цу и Сы - ну"

и Свя - то - му Ду - - - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней

The fifth system concludes the melody and bass line. The lyrics are: "и Свя - то - му Ду - - - ху, Трой - це Е - ди - но - сущ - ней"

и Не - раз - дель - - - - - ней.

Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва - оф,

ис - полнь не - бо и зем - ля сла - вы Тво - е - я; о -

сан - на, о - сан - на в выш - них, бла - го - сло - вен Гря - дый

во и - мя Гос - под - не, о - сан - на, о - сан - на в выш - - - - - НИХ.

А - - - минь. А - - - минь.

Те - бе по - ем, Те - бе бла - го - сло - вим,

Те - бе бла - го - да - рим, Гос - - - по - ди,

и мо - - - лим Ти ся,

Бо - - - же наш, и мо - лим Ти ся,

Бо - - - же наш.