

# В неделю 1-ю Великого поста

Торжеству Православия

## Антифон 1

*Стих 1*

Гос - подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

*Пропев*

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - се, спа - си нас.

*Стих 2*

И - бо у - твер - ди все - лен - ну - ю, я - же не под - ви - жит - ся.

*Молитвами  
Богородицы...*

*Стих 3*

Кто воз - гла - го - лет си - лы Гос - под - ни, слы - ша - ны со - тво - ри - т вся хва - лы Е - го?

*Молитвами  
Богородицы...*

*Стих 4*

Да ре - кут из - бав - лен - ни - и Гос - по - дем, их - же из - ба - ви из ру - ки вра - га.

*Молитвами  
Богородицы...*

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

*Молитвами  
Богородицы...*

### Антифон 2

*Стих 1*

Да ис - по - ве - дят - ся Гос - по - де - ви ми - лос - ти Е - го

и чу - де - са Е - го сы - но - вом че - ло - ве - чес - ким.

*Припев*

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мертв -ых, по - ю - щи - я Ти:

Ал - ли - лу - и - я.

*Стих 2*

Musical notation for Stikh 2. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Да воз - не - сут Е - го в церк - ви люд - стей. The music features eighth-note patterns and a final eighth-note followed by a fermata.

Да воз - не - сут Е - го в церк - ви люд - стей

*Спаси ны,  
Сыне  
Божий...*

*Стих 3*

Musical notation for Stikh 3. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: О-чи Гос-под-ни на бо-я-щих-ся Е-го у-по-ва-ю-щи-я на ми-лость Е-го. The music features eighth-note patterns and a final eighth-note followed by a fermata.

О-чи Гос-под-ни на бо-я-щих-ся Е-го

*Спаси ны,  
Сыне  
Божий...*

*Стих 4*

Musical notation for Stikh 4. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Да вни - дет пред Тя воз - ды - ха - ни - е о - ко - ван - ных: The music features eighth-note patterns and a final eighth-note followed by a fermata.

Да вни - дет пред Тя воз - ды - ха - ни - е о - ко - ван - ных:

*Спаси ны,  
Сыне  
Божий...*

Musical notation for the continuation of Stikh 4. The music consists of two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves have a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: по ве - ли - чи - ю мыш - цы Тво - е - я снаб - ди сы - ны у - мерщ - влен - ных. The music features eighth-note patterns and a final eighth-note followed by a fermata.

по ве - ли - чи - ю мыш - цы Тво - е - я снаб - ди сы - ны у - мерщ - влен - ных.

