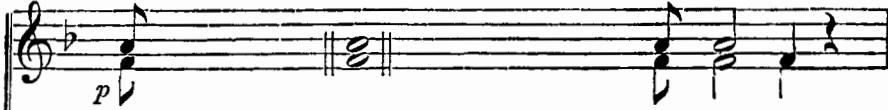


№ 2. Греческаго роспѣва *).

Дискантъ.

Альтъ.



Приидите поклонимся цареви наше - му Бо - гу.

Теноръ.

Басъ.



Приидите поклонимся и припадемъ Христу цареви на - ше - му



Бо - гу. При - и - дите поклонимся и припадемъ са - мо -



му Хри - сту ца - ре - ви и Бо - гу на - ше - му.



*) Львовскаго.



Прі-и - ди-те по-кло-ним - ся и при-па-демъ Е - му.



Бла-го - сло - ви, ду - ше мо - я, Го-



спо - да. Бла-го-сло-



венъ е - си, Го - спо - ди.



Blago - slo - vi, du - shie mo-

я, Гос - - - - по - да. Гос - по -

ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся

е - си

The musical score consists of four systems of music. The top system starts with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It features a piano part with sustained notes and two vocal parts. The lyrics "Blago - slo - vi, du - shie mo-" are written below the notes. The second system begins with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It also includes a piano part and two vocal parts. The lyrics "я, Гос - - - - по - да. Гос - по -" are written below. The third system continues with a treble clef, a key signature of one flat, and common time. It has a piano part and two vocal parts. The lyrics "ди, Бо - же мой, воз - ве - ли - чил - ся" are written below. The fourth system starts with a bass clef, a key signature of one flat, and common time. It has a piano part and two vocal parts. The lyrics "е - си" are written below.

zъ - ло. Бла - го - сло - венъ

е - си, Го - - спо - ди.

Во ис - по - вѣ - да - ні - е и въ вѣ - ле-

Во ис - по - вѣ - да - ні - е

лѣ - по - ту об - лекл - ся е - си.

Bлагословенъ еси, Господи.

На го - рахъ ста -

нуть во - - - ды.

Див - - на дѣ - ла

тво - я, Го - - спо - ди. По - сре - дѣ



горъ прой - - - дутъ во-



ды.

Дивна дѣла твоя, Господи.



Вся пре-муд - ро-сті - ю со-тво - риль е



си, со-тво - риль е - си.



Сла - - ва ти, Го - - -

спо - ди, со - тво - рив - ше-му,

со - тво - рив - - - - ше-му вся.