

Разбойника благоразумного

(эксапостилярій во святой и Великий пяток)

К. Туев



Возможны любые варианты исполнения при одnogолосном пении этого светильна необходимо следить за мелодической линией, переходящей из одного голоса в другой; при трехголосном исполнении можно дублировать любой из голосов октавой ниже, возможно и такое исполнение - в первый раз - одnogолосно, во второй - двухголосно, и в третий - трехголосно, дублируя октавой ниже верхний голос. Возможно пение как однородным, так и смешанным составом исполнителей.