

"О Тебе радуется"

С. Сегаль

Lento
pp

Soprani I
O Te - бе ра - ду-ет-ся, Бла-го

Soprani II
O Te - бе ра - ду-ет-ся,

Alti I
O Te - бе ра - ду-ет-ся Бла-го

Alti II
O Te - бе ра - ду-ет-ся

Tenori I

Tenori II

Bassi I

Bassi II

дат - на - я,
Бла - го - дат - на - я, вся - ка - я тварь,
дат - на - я,
Бла - го - дат - на - я, вся - ка - я тварь,
p O(O) Те -
p O(O) Те -

вся-ка - я тварь, Ан-гель-ский со-
ра-ду-ет - ся,
вся-ка - я тварь, Ан-гель-ский со-
ра-ду-ет - ся,
О Те - бе
бе - ра - ду - ет - ся,
бе - ра - ду - ет - ся,
- - - - -

бор и че-ло-ве-чес-кий род, ос-вя-щен-ный
 бор и че-ло-ве-чес-кий род, ос-вя-щен-ный
 вся-ка-я тварь, ра-ду-ет-ся,
 вся-ка-я тварь, ра-ду-ет-ся,
 О Те - бе
 О Те - бе

mf

хра - ме и ра - ю сло - вес - ный, дев - ствен - на -
 хра - ме
 дев - ствен - на -
 хра - ме и ра - ю сло - вес - ный, дев - ствен - на -
 хра - ме
 дев - ствен - на -
mf
 хра - ме ра - ю сло - вес - ный,
mf
 хра - ме ра - ю сло - вес - ный,
 хра - ме ра - ду - ет - ся,
 ра - ду - ет - ся,

я пох - ва - ло, из Не - я же Бог воп - ло -

я пох - ва - ло, из Не - я же Бог воп - ло -

я пох - ва - ло, из Не - я же Бог воп - ло -

я пох - ва - ло, из Не - я же Бог воп - ло -

8 дев - ствен - на - я пох ва - ло, из Не - я же

8 дев - ствен - на - я пох - ва - ло, из Не - я же

Бла - го - дат - на - я, Бог

Бла - го - дат - на - я, Бог

ти - ся *unīs.* и Мла - де - нец бысть,

ти - ся и Мла - де - нец бысть,

ти - ся *unīs.* и Мла - де - нец бысть,

ти - ся и Мла - де - нец бысть,

Бог ³воп - ло - ти - ся и Мла - де - нец бысть,

Бог ³воп - ло - ти - ся и Мла - де - нец бысть,

и Мла - де - нец ³бысть,

и Мла - де - нец ³бысть,

преж - де³ век сый Бог наш:

преж - де век сый Бог наш:

преж - де век сый Бог наш:

преж - де век сый Бог наш:

преж - де век сый Бог наш:

преж - де³ век сый Бог наш: ло - жес - на бо Тво

преж - де век сый Бог наш: ло - жес - на бо Тво

преж - де век сый Бог наш:

преж - де век сый Бог наш:

я прес-тол сот-во-ри и чре во Тво-е прост-ран - не - е не - бес со-

я прес-тол сот-во-ри и чре во Тво-е прост-ран - не - е не - бес со-

е прот - ран - не - е не - бес со - де - ла. О Те - бе

е прот - ран - не - е не - бес со - де - ла. О Те - бе

е не - бес со - де - ла. О Те - бе - ра - ду-ет-ся,

е не - бес со - де - ла. О Те - бе - ра - ду-ет-ся,

ри и чре - во Тво-е прост-ран - не - е не - бес со - де - ла.

ри и чре-во Тво-е прост-ран - не - е не - бес со - де - ла.

де - ла.

де - ла.

ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,

p poco cresc.
О Те - бе
p poco cresc.
О Те - бе
p poco cresc.
О Те - бе
p
ла.

ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,
ра - ду - ет - ся,
ла.

ла.

6/4 4/4 6/4 4/4 6/4 4/4 6/4 4/4 6/4 4/4

8 8

p

Бла-го-дат-на-я, вся - ка - я тварь,

Бла-го-дат-на-я, вся - ка - я тварь,

ся, Бла-го-дат-на-я, вся - ка - я тварь, вся ка-я тварь,

ся, Бла-го-дат-на-я, вся - ка - я тварь, вся ка-я тварь,

Музыкальный фрагмент на странице 13, состоящий из девяти стaves. Первые восемь стaves — это вокальные партии, а девятый — басовая линия. Все партии исполняются в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. Динамика начинается на уровне *f* и усиливается до *ff* в начале второго такта. Вокальные партии содержат следующие тексты:
1-й стave: сла - ва Те - бе.
2-й стave: сла - ва Те - бе.
3-й стave: сла - ва Те - бе.
4-й стave: сла - ва Те - бе.
5-й стave: сла - ва Те - бе.
6-й стave: сла - ва Те - бе.
7-й стave: сла - ва Те - бе.
8-й стave: сла - ва Те - бе.
9-й стave: сла - ва Те - бе.
В 6-м и 7-м тактах вокальные партии содержат триола (тройные ноты) над словами «сла - ва». В 9-м такте вокальные партии оканчиваются на полноте, а басовая линия продолжает мелодию: сла - ва Те - бе.