

Трисвятое

А. Гречанинов

А - минь. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Кре - пкий, Свя-тый Без -

7

смер - тный, по - ми - луй нас. Свя-тый Бо - же,

13

Свя-тый Кре - пкий, Свя-тый Без - смер - тный, по - ми - луй

19

нас. Свя-тый Бо - же, Свя-тый Кре - пкий, Свя-тый Без -

25

смер - - - тный, по - ми - луй нас.

Трисвятое

2

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 29 и 30. Он состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. В такте 29 мелодия начинается с ноты G4, а в такте 30 — с ноты A4. Под нотами в такте 29 указаны слова: «Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху». В такте 30 мелодия продолжает движение, и под ней указаны слова: «и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь Свя - тый Без -».

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху

30

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 31 и 32. Он состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. В такте 31 мелодия продолжает движение, и под ней указаны слова: «и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь Свя - тый Без -». В такте 32 мелодия заканчивается на ноте G4, и под ней указаны слова: «смер - - - тный, по - ми - луй нас.».

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь Свя - тый Без -

32

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33 и 34. Он состоит из двух систем: верхняя — мелодическая линия в скрипичном ключе, нижняя — басовая линия в басовом ключе. В такте 33 мелодия заканчивается на ноте G4, и под ней указаны слова: «смер - - - тный, по - ми - луй нас.».

смер - - - тный, по - ми - луй нас.

И сначала (последний раз)