

# Стихира на "Слава: и ныне:"

глас 6, напев Киево-Печерской лавры;  
переложение Г. Ф. Львовского



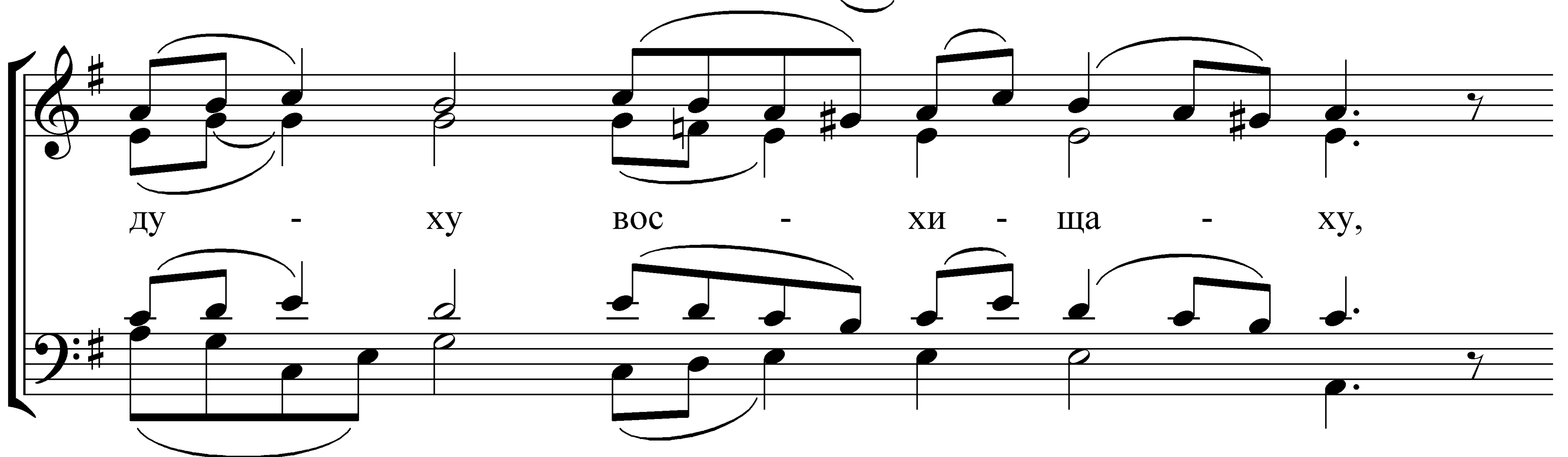
Слава: и ныне: На без - смерт - но - е Тво - е У - спе - ни - е,



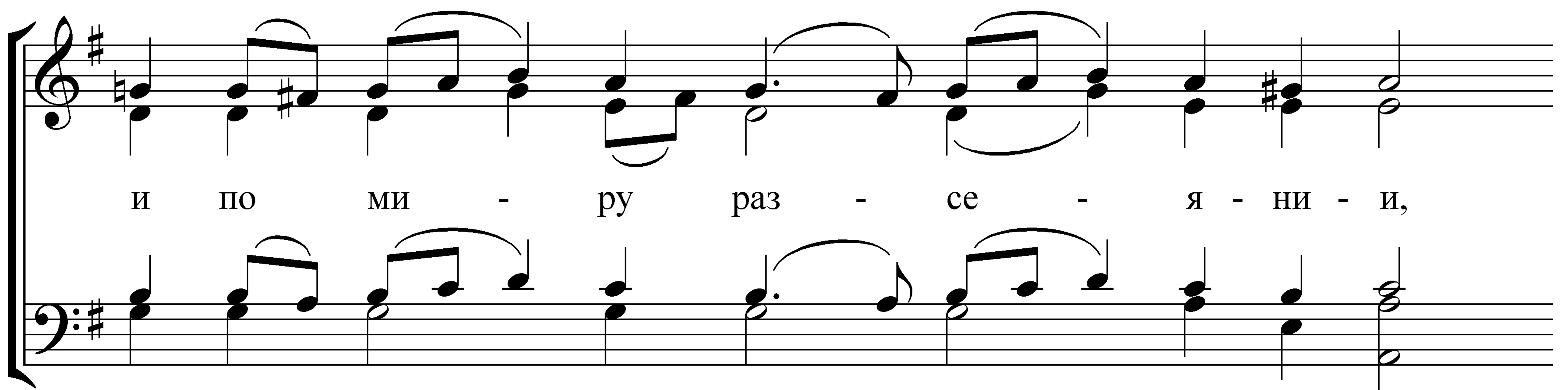
Бо - го - ро - ди - це, Ма - ти Жи - во -



та, об - ла - цы а - по - сто - ли по воз -



ду - ху вос - хи - ща - ху,



и по ми - ру раз - се - я - ни - и,

во е - ди - нем ли - це пред - ста - ша

пре - свя - то - - - - му

Тво - е - му те - - - -

лу, е - - - - же и по - греб - ше

чест - но, глас Те - бе Га - ври - и - лов

ПО - Ю - ЩЕ ВО - ПИ - Я - - - ХУ:

"РА - - - - - ДУЙ - СЯ,

БЛА - ГО - ДАТ - - - НА - Я ДЕ -

ВО, МА - - ТИ БЕЗ - НЕ - ВЕСТ - НА - Я, ГОС-ПОДЬ

С ТО - БО - Ю!" С НИ - - МИ - ЖЕ Я - КО

Сы - на Тво - е - го и Бо - га на - -

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics "Сы - на Тво - е - го и Бо - га на - -". The lower staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines.

ше - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим.

The second system continues the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "ше - го мо - ли спа - сти - ся ду - шам на - шим." The piano accompaniment provides harmonic support, ending with a final chord. The system concludes with a double bar line.