

Блаженны

муз. К. Постернака

Во царствии Твоем помяни нас, Гос- по- ди, ег- да при- и- де- ши во цар- стви- и Тво- ем.

The first system of the hymn consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The music is written in a simple, homophonic style with chords and single notes. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllable placement.

Бла- же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть цар-ство не- бес - но - е.

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Бла- же - ни ни - щи - и ду - хом, я - ко тех есть цар-ство не- бес - но - е."

Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся.

The third system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Бла - же - ни пла - чу - щи - и, я - ко ти - и у - те - шат - ся."

Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю.

The fourth system continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Бла - же - ни крот - ци - и, я - ко ти - и на - сле - дят зем - лю."

Блажени алчущии и жаждущии прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся.

The fifth and final system of the hymn continues the melody and accompaniment. The lyrics are: "Блажени алчущии и жаждущии прав - ды, я - ко ти - и на - сы - тят - ся."

Тропарь 1-й*

Трио или часть певчих

Дре-вом А - дам ра - я бысть из - се - лен, древом же крестным разбойник

в рай все - ли - ся. Ов убо вкупь, заповедь отверже Со-твор - ша - го;

ов же срас-пи - на - ем, Бога Тя исповедая та - я - ща - го - ся:

по-мя-ни и нас во цар - стви-и Тво-ем.

Все

Бла-же-ни ми - лос-ти - ви - и, я - ко ти - и по-ми-ло-ва-ни бу - дут.

* Тропари может возглашать канонарх. В этом случае трио не поется

Тропарь 2-й

Трио или часть певчих

За - ко - ну Твор-ца от ученика купиша без - за - кон - ни - и, и яко законопрес -

туп - ни - ка, То-го Пилатову судищи пред - ста - ви, зо - ву - ще:

рас - пни, в пус-ты-ни Сим ман-но-дав - ша-го. Мы же праведнаго разбойника подража -

-ю-ще ве - ро-ю зо-вем: по-мя-ни и нас, Спа-се, во цар - стви-и Тво-ем.

Все

Бла-же-ни чис-ти - и серд - цем, я - ко ти - и Бо - га уз - рят.

Тропарь 3-й

Трио или часть певчих

Бо - го - у - бийц со - бор, и - у - дей-ский я - зык без - за - кон - ный,

к Пилату неистовне зовый и гла-го - ла-ше: рас-пни Хрис-та не-по-вин - на-го,

Ва-рав - ву же па-че нам от-пус-ти. Мы же вещаем благора-зум-на - го раз-

бой - ни - ка глас: по - мя - ни и нас, Спа - се, во Цар - стви-и Тво-ем.

*4-й и 7-й тропари поются по образцу 1-го, 5-й и 8-й - по образцу 2-го,
6-й и 9-й - по образцу 3-го**

Все

Бла-же-ни ми-ро-твор - цы, я - ко ти - и сы-но-ве Бо-жи-и на-ре-кут - ся.

** Как вариант можно петь только 1-й, 2-й, 3-й и 9-й тропари, а остальные прочитатъ*

Блажени изгнани правды ра - ди я - ко тех есть цар-ство не-бес - но - е.

Бла-же - ни ес - те, ег - да по - но - сят вам, и из - же - нут и ре - кут

всяк зол глагол на вы лжуще Ме - не ра - ди. Ра - дуй - те - ся и

ве - се - ли - те - ся, я - ко мзда ва - ша мно - га на не - бе - сех.

Сла - ва От - цу и Сы - ну, и Свя - то - му Ду - ху.

И ны - не и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.