

На Введение во храм Богородицы

Антифон 1

Стих 1



Ве-лий Гос-подь и хва-лен зе-ло, во гра-де Бо-га на-ше-го, в Го-ре Свя-тей Е-го.

Прпев



Мо-лит - ва-ми Бо-го-ро-ди-цы, Спа - - - се, спа - си нас.

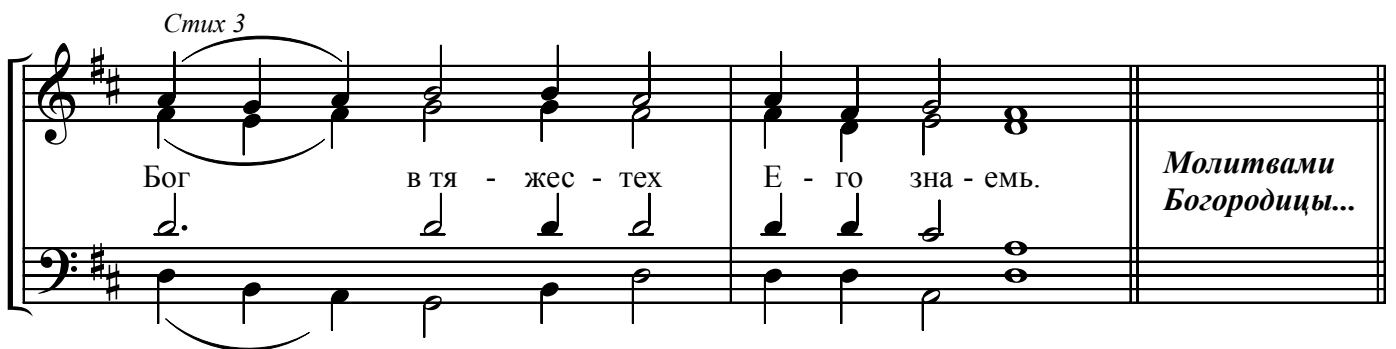
Стих 2



Пре-слав - на - я гла - го - ла - ша - ся о Те - бе, гра-де Бо-жий.

Молитвами Богородицы...

Стих 3



Бог в тя - жес - тех Е - го зна - емь.

Молитвами Богородицы...

Стих 4



Я - ко-же слы-ша-хом, та - ко и ви - де-хом во гра-де Гос - по - да.

Молитвами Богородицы...

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

и ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.

*Молитвами
Богородицы...*

Антифон 2

Стих 1

О - свя - тил есть Се - ле - ни - е Сво - е выш - ний.

Припев

Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, по - ю - щия Ти:

Стих 2

Ал - ли - лу - и - я. Свя - ты - ня и ве - ли - ко - ле - пи - е во свя - ти - ле Е - го.

Стих 3

Спаси ны,
Сыне Божий...

Си - я вра - та Гос - под - ня,
пра - вед - ни - и вни - дут в ня.

Спаси ны,
Сыне Божий...

The musical score for Verse 3 is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody is primarily composed of quarter notes and eighth notes. The lyrics are: "Спаси ны, Сыне Божий... Си - я вра - та Гос - под - ня, пра - вед - ни - и вни - дут в ня. Спаси ны, Сыне Божий..."

Стих 4

Свят храм Твой, ди - вен в прав - де.

Спаси ны,
Сыне Божий...

The musical score for Verse 4 is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The melody features a prominent dotted quarter note followed by an eighth note. The lyrics are: "Свят храм Твой, ди - вен в прав - де. Спаси ны, Сыне Божий..."