

3

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая система содержит ноты и аккорды, соответствующие первым трем словам: «По-ло-жи, Гос-по-ди хра-не». Вторая система продолжает фразу: «-ни-е ус-том мо-им и дверь». Третья система: «о-гражде-ни-я о ус-тах». Четвертая система: «мо-их». В конце четвертой системы стоит двойная линия, обозначающая окончание фрагмента. Внизу страницы видны три пустых нотных системы.

По-ло-жи, Гос-по-ди хра-не
-ни-е ус-том мо-им и дверь
о-гражде-ни-я о ус-тах
мо-их.

4

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех нотных систем. Первая система содержит ноты и аккорды, соответствующие первым трем словам: «Не у-кло-ни сердце мо-е всло-ве-». Вторая система продолжает фразу: «-са лу-кавс». Третья система: «-тви-я не-пще-ва-ти ви-ны». Четвертая система: «о гре-сех». В конце четвертой системы стоит двойная линия, обозначающая окончание фрагмента. Внизу страницы видны три пустых нотных системы.

Не у-кло-ни сердце мо-е всло-ве-
-са лу-кавс
-тви-я не-пще-ва-ти ви-ны
о гре-сех.